

الديار الثقافية افتتحت معرضاً في صيدا ١١-١١-٢٠٠٤

محمود زيات



الحريري وحيدر خلال جولة على المعرض

العريض للمعرض هو المائتة بحد ذاتها، المائيات هي مختصر لكلمة شعر، انا اخذت القرية بعفويتها وبساطتها عنوان لأنطلق منها لأن العفوية استطيع ان اطل منها لأعبر عن الجمال».

وقال الكاتب حمزة عبود «المعرض استعادي يقدم مصطفى حيدر من مراحل زمنية مختلفة من بداياته، كما استطاع حيدر ان يقدم مدينة صيدا بمشاهد رمزية مختصرة، هذا ويستمر المعرض حتى مساء الجمعة في الرابع عشر من الجاري».

وكانت بهية الحريري رعت افتتاح معرض «مائيات» الاستعادي للفنان مصطفى حيدر في خان الافرنج في مدينة صيدا، بدعوة من رابطة خريجات ثانوية صيدا الرسمية الاولى للبنات.

حضر الافتتاح الى جانب الحريري ممثلة محافظ الجنوب رئيسة الدائرة الادارية في المحافظة رحاب مشورب ورئيس دار المعلمين في صيدا سعيد جمعة ومديرو مدارس ووجوه فنية وثقافية واعلامية واجتماعية.

ضم المعرض لوحات تجسد بمشاهدة رمزية، معالم وأمكنة ووجوها استوحاها الفنان من الطبيعية والحياة اليومية والتراث والتاريخ في صيدا، ومشاهد اخرى من قرى الجنوب والبقاع تبرز ملامح القرية ببساطتها وعفويتها. الفنان مصطفى حيدر اعتبر ان الابداع الفني بالنسبة له هو حياته، وانه عندما يرسم يكون اشبه بطفل يمسك بريشة ويرسم. وقال: «الفن جزء من الروح واذا لم تضيف عليه لمسة من القلب لا يعد فنا، العنوان