

Hommage à la peinture de R. Younane .

galles importeurs
 tenace invitation à l'opéra
 la scène du drame ne changera jamais
 et c'est à peine si l'on y attend encore
 ce bouquet de tubéreuses
 ce signe des temps plus sombres
 sans quoi l'inexorable chantage de la nuit
 se réduisait à un commerce de bouches défaits
 de bouches impropres à la prédication

signe des temps plus sombres
 prompt à faire reculer
 les polémiques humaines
 afin que nulle allusion ne vienne déranger
 le solennel déclinement des femmes
 devant l'indivisible des vœux

était Labrador des amours non-sternes

Georges Henein
 dans La scène continue, Le Caire, 1945