

Hrair 88: «Un monde de rêve et de légende»

Il y a environ vingt-huit ans, un jeune étudiant en architecture de l'ALBA participe à un concours organisé pour la création de tapisseries murales pour la présidence de la République libanaise, en même temps que 200 peintres et décorateurs. Il obtient les trois premiers prix. Ce jeune étudiant porte le nom de Hrair et pour lui, comme pour le public, c'est la révélation. La consécration se cimente au fil des années et à travers le monde: de Beyrouth à Paris, en Amérique du Nord et du Sud, au Moyen-Orient, en Italie... Ses toiles sont cotées et figurent dans des collections prestigieuses comme celle de la reine Elizabeth d'Angleterre, du prince Rainier de Monaco, du roi Hussein de Jordanie, de Mme Jacqueline Onassis...

Aujourd'hui, Hrair expose à la galerie Epreuve d'Artiste - Kaslik jusqu'au 30 avril, «son monde intérieur où dominent rêve et légende». On retrouve aussi les chevaux chéris par l'artiste qui représentent, comme il le dit, le «sujet parfait» à peindre à cause de leur élégance et de leur mouvement. Hrair, dans son exposition, joue avec les couleurs en les faisant tourbillonner... Le vent semble être toujours là en train de faire voler une crinière et les symboles dont le peintre aime à user (les poissons, les panthères) sont encore présents. Mais l'évolution s'est faite au niveau des couleurs plus sobres et du mouvement qui devient comme capté au ralenti. Hrair 88 est encore à découvrir. ■



A la galerie Epreuve d'Artiste: inlassablement, le cheval



La chevauchée fantastique