

Les fragments du passé d'Alfred Tarazi

Agenda Culturel - Tous droits réservés ©
2010 - 2019

L'exposition 'The Oath' n'est pas qu'une simple présentation du travail d'Alfred Tarazi, elle invite le public, par les suggestions que les œuvres feraient naître en lui, à revivre certains fragments du passé.

Bien que l'on puisse voir dans ses œuvres de l'abstraction, il est aisé de reconnaître chaque élément que des circonstances ont assemblé, comme les fragments de souvenirs collectifs et personnels d'un mémorial de guerre. Chaque élément – câble, écran, rouleau de papier, bobine – raconte, à sa manière et par l'usage qui en était fait, l'histoire sangoureuse du pays, d'une guerre, à travers les yeux d'un enfant, debout, seul, en tenue de scout, portant un chat, et regardant, au présent comme au passé, les derniers signes de l'agonie d'une guerre intestine, face à un avenir incertain.

Façon de réarranger le chaos, de donner sens à d'insensés actes de violence. Mais l'incertitude demeure inévitable.

'The Oath', Alfred Tarazi

The Running Horse

Du 15 mars au 25 avril 2012

(01) 562778

13/03/2012

Agenda Culturel - Tous droits réservés © 2010 - 2019

