

# 'Monument à la poussière', Alfred Tarazi

Agenda Culturel - Tous droits réservés © 2010  
- 2019

[Alfred Tarazi](#) est né en 1980. Son travail s'articule autour de la guerre libanaise.

Depuis 2000, il a participé dans des expositions collectives au Liban, Kuwait, Dubaï, Lisbonne et Londres... Il a également participé à 'Slick Art Fair' à Paris en 2010 et à Art Dubaï en 2011.

Dans cette exposition, le jeune artiste se concentre sur le travail de la mémoire, sa signification et sa portée. *“Au commencement il y avait la volonté de s'asseoir, d'écrire et de se souvenir. Puis, en m'engageant dans ce processus, le constat: la mémoire est une prison et je suis captif dans une cellule de ma propre construction. Au commencement il y avait des objets, des présences physiques qui avaient besoin de mots afin de devenir intelligible. Ce sont les résidus des vies et des métiers qui ont occupé ma famille et ils se trouvent disséminés à travers des entrepôts, des armoires et des étagères, accumulant de la poussière jusqu'à ce que la question de leur survie soit soulevée. Ce sont les restes en ruines de la vie de mes parents qui sont devenues avec le temps les témoins muets d'un âge désuet et je suis devenu le porteur de ce poids encombrant et pesant. Ce sont des moments volés au passé et déposés aux pieds d'un futur intransigeant. Ils portent l'espoir de transformer la somme de ces échecs en une victoire éclatante: un monument à la poussière”*, explique-t-il au sujet de son exposition à l'Institut français de Beyrouth.

## 'Monument à la poussière', Alfred Tarazi

Institut français de Beyrouth

Du 3 novembre au 8 décembre 2015

Vernissage le 10 novembre à 18h00

(01) 420200

**01/11/2015**

**Agenda Culturel - Tous  
droits réservés © 2010 -  
2019**

