الدورة السابعة من "بيروت آرت فير" في البيال: تكريم فنانات لبنانيات وإضاءة على المواهب!

المصدر: "النهار" | 16 أيلول 2016 ا 00:00

إنطَلَقت مساءَ أمس في "البيال" الدورة السابعة لمَعرض "بيروت آرت فير" الذي يَسعى منذ تأسيسه عام 2010 أن يكون صِلة الوصل ما بين الفن الراقي على أنواعه وكل مَن يعتبر صالات العَرض و"أنغامها" المرئيّة، قصّة محوريّة في يوميّاته "المُكدّسة". وحضر وزيرا الثقافة ريمون عريجي والسياحة ميشال فرعون وعدد من منظمي المعرض وشخصيات.

هذا المَعرض الطموح الذي تمكّن من أن يَحجز لنفسه مكانةً في حياة البيروتيّين الذين يُودّعون الصيف، يستقبل هذه السنة، بأناقة و"ضَربة" فُرشاة الرَسم، 40 صالة عَرض (من 18 بلداً) تَجمَع ما بين المواهِب المُخضرمة وتلك التي ما زالت تُبرعم في عالم الألوان والأشكال. وفي هذه الدورة التي سيكون لنا معها أكثر من لقاء هو السَعي لاكتشاف المواهب الشابة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا أو ذات صلة مَتينة بها، وذلك بمُشاركة 27 صالة عرض في مساحة العرض الجديدة التي تَحمل إسم REVEALING. واختار الأسماء الشابة المُشاركة ثلاثة من هواة الفن الذين يَميلون إلى الأعمال الفنيّة في المنطقة وهم: باسل دلّول، وأبراهام كاراباجاكيان، وطارق نحّاس.

من الأسماء الشابة التي ستعرض أعمالها في هذه الدورة، وسيم أحمد من باكستان وشربل عون من لبنان، ورأفت أسعد من فلسطين، وعادل بنتونسي من الجزائر ويواكيم إنيروث من أسوج. وللمرّة الأولى منذ إنطلاقة معرض "بيروت آرت فير"، ستُكرّم فنانات لبنانيّات ينتمين إلى فترة الفن الحديث (1945 – 1975) ضمن إطار معرض LEBANON MODERN. ويُسلّط هذا المعرض - الذي يضمّ أعمالاً مُختارة من بعض المجموعات الخاصة، بالإضافة إلى مجموعة وزارة الثقافة، الضوء على القوّة والطاقة الخلاقة التي تملكها المرأة – الفنّانة. وهي فرصة لاكتشاف أعمال الفنانات اللبنانيّات ولنَشر أعمالهن في الخارج.

والفنانات اللواتي ستُعرض أعمالهن هذه السنة في "بيروت آرت فير" هن: بيبي زغبي (1890 – 1973)، ماري حدّاد (1895 – 1973)، بلانش لوهياك أمّون (1912 – 2011)، سلوى روضة شقير (1916)، هيلين الخال (1923 – 2009)، إيتيل عدنان (1925)، سيسي سرسق (1926 – 2015)، إيفيت أشقر (1928)، الزميلة في جريدة "النهار" الفنانة لور غريّب (1931)، هوغيت كالان (1931)، جوليانا سيرافيم(1934 – 2005)، ناديا صيقلي (1936)، سيتا مانوكيان (1945). مع الإشارة إلى أن معرض "بيروت آرت فير" تأسّس عام 2010 من قِبل القيّمة على المعارض والصحافيّة السابقة لور دوتفيل. وتولّى خبير الفن الحديث والمُعاصِر باسكال أوديل الإدارة الفنيّة للمَعرض. عام 2015 إستقبل المعرض 21 ألف زائراً وتجاوز حجم المَبيعات ال3200000 دولار أميركي.

يَستمر معرض "بيروت آرت فير" هذه السنة حتى 18 الجاري.

عرس البحرين الأميركي... في غياب العريس!

مونا‌ليزا فريحة | 22 أيار 2019 ا 00:30

عندما اتخذ الرئيس الاميركي دونالد ترامب قراره التاريخي بنقل سفارة الولايات المتحدة لدى اسرائيل الى القدس، توقع أن تلحق به دول العالم "زرافات ووحداناً"، ووعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو...

Digital solutions by WHITE BEARD