الفنانات الرائدات يتوهّجن في "بيروت آرت فير"

+

ثقافة | 2016-09-16 اضف تعليقك

روبير عبد النور

معرض "بيروت آرت فير"، في مجمّع بيال (٤ ايام، حتى الاحد) تظاهرة تشكيلية ضخمة تضم مئات الفنانين والفنانات من عشرات البلدان في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وجنوب آسيا. تتركز التظاهرة حول اكثر من محور وتيمة، منها "الفنانات في لبنان ١٩٤٥-١٩٧٥". واصدر المعرض الذي تنظمه منذ سبعة اعوام الخبيرة الفنية الفرنسية لور دوتفيل كتاباً ضمّ اللوحات والمنحوتات التي اختيرت لتُعلَّق من مجموعات خاصة او متاحف. وهي مثابة تحية لريادتهن وإضاءة على اشتغالهن وما وصلن اليه. يمنح المنظمون الرائدات التشكيليات مساحة خاصة ضمن تظاهرة تُعنى بأكثر من محور فني، تذكيراً بما قدّمنَ في عالم يشهد انتكاسات تصيب المرأة كما الرجل وربما اكثر منه. والتشكيليات المكرَّمات: بيبي زغبي، ماري حداد، بلانش عمون، سلوى روضة شقير، هيلين الخال، سيسي سرسق، ايتيل عدنان، ايفيت اشقر، هوغيت كالان (ابنة رئيس جمهورية الاستقلال بشارة الخوري)، لور غريّب، جوليانا سيرافيم، ناديا صيقلي وسيتا مانوكيان. اعمالٌ تتوهج لسيدات حفرن في الذاكرة التشكيلية للبنان والعالم وبينهن من استقبلت اعمالها ابرز صالات الفن الباريسية والنيويوركية حيث بيعت بملايين الدولارات.

النشرة الإخبارية

إشترك في النشرة الاخبارية الخاصة بـ