



المدينة نيوز- يفتتح برعاية سمو الاميرة وجدان الهاشمي الاثنين المعرض الفني التشكيلي المعنون (رافع الناصري 50 عاما من الرسم والطباعة) الذي يشكل استعادة لاشهر اشتغالات احد ابرز رواد الفن التشكيلي العربي المعاصر.

وبمناسبة اقامة المعرض قال مدير عام المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة الدكتور خالد خريس ان المعرض الذي تنظمه الجمعية الملكية للفنون الجميلة يشتمل على اعمال الرسم والتخطيط والطباعة التي شكلت تجربة الرافي الرافعي الابداعية في مسيرته المديدة حيث تحضر اعماله الاولى ابان اقامته في الصين وصولا الى تلك النتاجات الابداعية التي انجزها في بغداد وعمان وجالت في الكثير من المعارض العربية والدولية .

واضاف خريس في مؤتمر صحفي عقد اليوم الاحد ان الناصري فنان ملتزم التقط موضوعاته بجدية واستطاع ان يبتكر تقنياته الجمالية الخاصة المفعمة بالرؤى والافكار الانسانية النبيلة التي كرسه كقامة فنية رفيعة في الفن التشكيلي المعاصر.

واسترجعت الناقدة التشكيلية مي مظفر محطات رئيسة في مشوار الرافي في رسم اللوحة التشكيلية، لافتة الى ان اعمال المعرض التي تحتفي بمرور نصف قرن من الابداع تتجزأ الى قسمين , يشتمل الاول على مكونات عمله في العراق , والاخر على اعماله خارج العراق وهي تفيض باحاسيس ومشاعر الحنين التي عبر عنها بالوان الزيت والاكريلك والكاميس وقلم الرصاص والطباعة والتخطيطات الاولى.

واشارت الى ان لوحة الرافي تفيض باشكال من القصيدة الشعرية العائدة لابي الطيب المتنبي وابن زريق البغدادي وابن زيدون التي يعبر من خلالها عن ذكرياته وتوقه للوطن والحرية.

واوضح منسق المعرض الفنان العراقي خالد وهل ان المعرض يتضمن 80 لوحة متفاوتة الاحجام منها 40 عملا جاءت بأسلوبية تتنوع بين الرسم الزيتي والتخطيط والحفر على الخشب والزنك والتقنيات الطباعية المختلفة, جميعها تؤشر على نبوغه وعطائه الابداعي منذ وقت مبكر.

يشار الى انه سيجري توزيع اصدارين خلال المعرض هما كتاب بعنوان 50 عاما من الطباعة يجسد مسيرة الرافي في الفن التشكيلي، والاخر يضم قراءة وتعريفا بلوحات المعرض .

(بترا)