

قيصر الجميل



قيصر الجميل رسام لبناني ولد في بكفيا سنة 1892م

اهتم قيصر بالفن منذ نعومة اظافره , وتلبية لهذا الهواية , التحق بمدرسة خليل الصليبي حيث ثابر لبضع سنوات . ولما اشتد ساعده فنيا , ذهب الى باريس , ودخل الي اكااديمية (جوليان الشهيرة) حيث عاصر الفنان الفرنسي الكبير (مونييه Monet) الذي كان قد احدث موجة من القيل والقال بين مؤيد ورافض (الانطباعية) فرأى قيصر الجميل في هذه المدرسة ضالته المنشودة اذ تسمح له بأن يحسن التعبير عن السحر والجمال في الطبيعة اللبنانية.

كغيره من الفنانين العالميين سعى وراء مجده متكبدا مشقة السفر من بلد الى آخر ولدى عودته الى لبنان افتتح قيصر الجميل لنفسه مرسما فاخرا يليق بمواهبه الفذة. فاشتهر بتصوير اللوحات الشخصية والوجهية عدا عن اللوحات التي تصور المناظر الطبيعية . وأصبح مرسمه ملقبي الطبقة الراقية وخصوصا سيدات الطبقة المخملية, وكل منهن تسعى أن يكون لقيصر ما يسمح له برسم لوحة وجهية لها , تبرز فيها ما تتمتع به من جمال . اذ ان ريشته الأنيقة خير ما يبرز هذا الجمال وتلك المفاتن. واصبح من متمات مظاهر الثراء والأرستقراطية أن يكون لسيدة الدار لوحة وجهية بريسة قيصر الجميل .كذلك أولى الجميل اهتماما بالمواضيع الشيقة فبرع في تصوير أروع المفاتن الأنوية.

استهوى الأحداث التاريخية , فرسم معركة (عنجر) بعد ان درسها بأدق التفاصيل والشخصيات والألبسة والأسلحة المستعملة ,فأنت روعة في الجمال والاتقان .

التعليقات (0)

« لا يوجد تعليقات.

أضف تعليق

20/02/2013