



■ الشيخ مبارك فهد الصباح يلتقي باقة زهور في افتتاح المعرض ■



■ الفنان هرير والشيخ مبارك أمم لوحة ■



■ سابيه كنفاني ■



■ ليلى العثمان ■

رسالة حب وسلام من نافذة الحلم

*بقلم وعدسة: نشوى الشيخ

بيزها ويظهرها بطريقته وأسلوبه الخاص فكثيراً ما كان الفن أصدق تعبيراً عن المشاعر والمفاهيم والمعانى الوجدانية والنفسية والتى ربما تكون من حولنا لكننا لانشعر بها ولكن الفن يبيزها ويظهرها بطريقته وأسلوبه الخاص فكثيراً ما كان الفن أصدق تعبيراً عن المشاعر والمفاهيم.

*Susan Mousad:
أعرف الفنان منذ كنت في بيروت.. وأعرف الوانه المناسبة الجميلة وفقه الشرقي الإسلامي الذي يقدمه بأسلوب حديث عصري والوان زاهية «فرحة» استخدمها بطريقته الخاصة لهذا فإن تعبيراته وتكوناته مميزة وألاحظ أن معظمها عن المرأة وهي رمز الجمال باعتقادى وبالتالي تغير عن حب الفنان للجمال كذلك الحسان وهو رمز الرجال والقوة.. وإن كانت هذه رؤيتها الخاصة لأعماله، لابد أن تكون للفنان رؤيته الذاتية.. وعموماً فهو فعلاً فنان الحب والجمال والسلام

الفن لغة للحوار بين المشاعر والاحاسيس الإنسانية والتي قد تعجز الكلمات عن التعبير عنها بينما لا تعجز الريشة والألوان خاصة عندما تمسكها بدفنان صادق مقدر فتخرج لنا بأعمق وأبلغ صور للمضامين.

هذا هو الفنان هرير ديار بكريان وتلك هي أعماله التي مزجت الواقع بالخيال والفن الشرقي والزخرفة الإسلامية بالفن البيزنطي الذي يطلق عليه «آم الفنون».

في وقفة مع الفنان في معرضه التشكيلي في قاعة التراس بفندق كويت انترنشاينوال والذي ضم ٣٧ عملاً فنياً رائعاً قال..

إن هذه الأعمال رسالة مني، رسالة من عملى وجهدى وبطريقته الخاصة أقدمها للكويت، رسالة حب وسلام وإذا وصلت هذه الرسالة فذلك هي مكافاتي.. هذا هو الموضوع الأساسي والمهدى من معرضى هذا.

انها المرأة الأولى التي أعرض فيها هذه النوعية من اللوحات المبروكة بطارق فني (برواز مشغول) وكأنه نافذة ترى من خلالها الحلم وكل مانحب أن نراه ونحلم به.

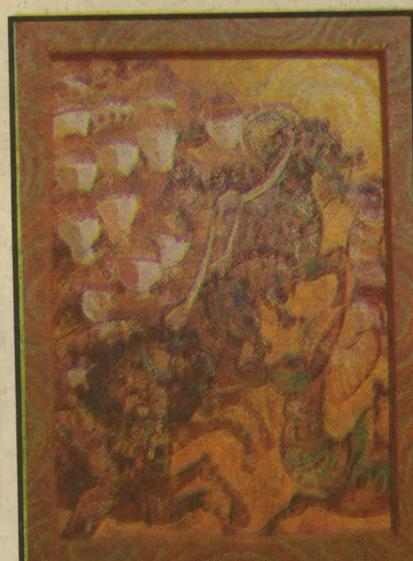
*الاقبال على المعرض كان كثيراً وكان للعنصر النسائي حضور واسع جذب انتباها وثار فضولنا لسؤالهن عن الفنان وعن اعماله وإذا ماوصلت رسالة الحب اليهن..

*سابيه كنفاني قالت: كنت أسمع عن الفنان منذ عشرون عاماً بينما أنا طفلة وتنبأت أن أراها لمارتها وسمعت عنه وعن أعماله التي رأيت البعض منها لكنى لم زره شخصياً واليوم حقيقة كانت فرصة طيبة كى نراه ونرى اعماله التي طالما سمعنا عنها.. أنه فنان مبدع تمن لوحاته عن ذوق رفيع وأسلوب راقى في التعبير والتلوين.

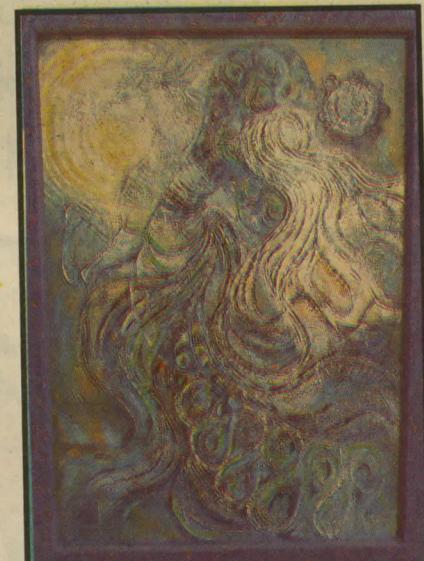
*ديما حسين مهدي،
العرض رائع وكما نرى فإن كلثافة الحضور تعكس مدى نجاح الفنان وحب جمهور الفن لاعماله وفنه التميز ان لوحاته تغير عن الكثير من المعانى ومعالم الحياة.. فهي مليئة بالمفاهيم والمعانى الوجدانية والنفسية والتى ربما تكون من حولنا لكننا لانشعر بها ولكن الفن



■ ندى الاعور ■



■ أحدي موجودات معرض هرير ■



■ من لوحات الفنان هرير ■



■ سوزان معضاد ■



■ ديماء حسين مهدي ■



■ فرح طلال حسن ■