معرض تشكيلي في بيروت لصالح استعادة المكتبة الوطنية

منذ 16 ساعة

جميع الحقوق محفوظة © العربي 2019

هنا وهناك

الخميس 03 نوفمبر , 2016 19:53 توقيت مكة

أقام 55 فناناً لبنانياً معرضاً تشكيلياً متعدد الوسائط في العاصمة بيروت، لصالح مشروع استعادة المكتبة الوطنية، في مزج جديد بين الفنّ والكلمة المكتوبة.

وتضم القاعة الرئيسية الكبرى في مقر المكتبة الوطنية الجديد، والتي تحتضن الفعالية، عشرات الأعمال من لوحات ومنحوتات ومجسمات فنّية ونماذج مسموعة ومرئية.

ويشارك في المعرض فنانون من أجيال متعددة من بينهم الشاعرة والفنانة اللبنانية – الأمريكية، إيتيل عدنان، والفنان التشكيلي، أسامة بعلبكي، والفنانة، لور غريب، والمخرجة والمصورة، جوانا حاجي توما، والفنان، ألفريد طرزي.

ويعود دخل المعرض إلى المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية المكلفة بترميم وتجهيز هذا المشروع الطموح، الذي يجري العمل فيه منذ 16 عاماً.

وجاءت فكرة المعرض من كتاب أصدرته المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية بعنوان "قرن من الصحافة في لبنان

1858–1958"، عام 2010، والذي اعتبر أوّل وثيقة تضم صور الصحف اللبنانية في قرن كامل مع دراسة مكثفة لتاريخها ونصوصها ورسومها وإعلاناتها.

لكن تبيّن لاحقاً بعد طبعه أن ثمة خطأ ما في تجميع الصفحات وترقيمها؛ وبدلاً من اللجوء إلى إتلاف النسخ، طرحت المؤسسة، بالتعاون مع جاليري جنين ربيز وبإشراف من وزارة الثقافة، فكرة وضع هذه النسخ غير الصالحة للإستعمال الرسمي بين أيدي الفنانين اللبنانيين لينطلقوا من موضوعها نحو آفاق غير محدودة، على أن يعود ريع الأعمال لتمويل المكتبة غير المكتملة، في معرض يمتد شهراً كاملاً من 14 أكتوبر إلى 13 نوفمبر.

يُشار إلى أن المكتبة الوطنية في لبنان يعود عمرها إلى عام 1921، وظلت قائمة مع اندلاع الحرب الأهلية في 1975، واستمرت حتى 1990 مما عرّضها لأضرار جسيمة، وتم نقل محتوياتها أو ما تبقى منها إلى مستودعات كبيرة.

وبعد إعلان بيروت "عاصمة ثقافية للعالم العربي" عام 1999، احتضنت وزارة الثقافة مبادرة تأهيل المكتبة وانطلق المشروع الذي لم ينجز كاملاً حتى الساعة.

وتم اختيار المبنى العثماني الطراز – الذي كان مقراً لكلية الحقوق التابعة للجامعة اللبنانية – في منطقة الصنائع، منزلاً جديداً للمكتبة.

التعليقات

إقرأ أيضاً

آخر الأخبار

جميع الحقوق محفوظة © العربي 2019