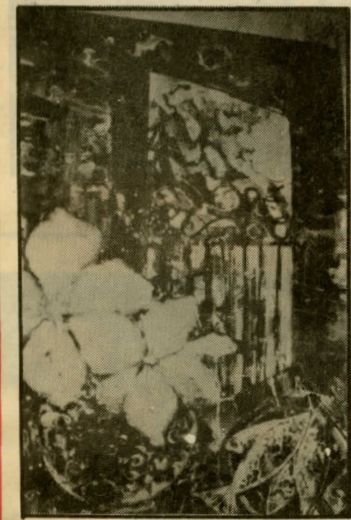


هرير وسط جمهوره ولوحاته

ليل الثلاثاء ١٩ نيسان،  
افتتح الرسام اللبناني  
هرير معرضه الزاخر  
باللوحات القيمة، ازدحمت  
شخصيات ديبلوماسية  
اجتماعية واعلامية، أمام  
رسوم تلفت النظر بامعان  
وترو.  
هناك رسم "الحصان"  
رمز الاصاله الذي أحبه  
وخصه في اكثر من لوحة،  
ورسم لزهرة "المانبوليا"  
رمز الانوثة حيث اللون  
الطبيعي الهاديء والاتقان  
الفني. "نافذة المستقبل"  
صورة الأمل بريشة فنان  
ينظر الى البعيد... والبعيد  
القريب مستقبل زاهر  
للسام هرير.  
في رسومه ارتياح للشكل

معرض  
لآخر  
لوحات  
"هرير"

قاعة العرض تعج بالحاضرين



من لوحات هرير

كل لوحة من سلسلة  
لوحاته، بمختلف  
مواضيعها، باقة من الزهر  
يفوح منها عطر الاحساس  
احساس فنان صادق،  
احساس هرير.

جوسلين فضول

وللون، وفيها ميزة الانسان  
الحساس الموهوب، لا  
جمود فيها بل انتعاش  
للحياة وارتعاشات موسيقية  
سمفونية... بين هرير لعبة  
الألوان علاقة تجسد النعومة  
والاشعاع، من هنا جاءت

