



www.iraqpressagency.com



بحث

وكالة أنباء متخصصة تعمل على مدار الساعة



1439 11 صفر 2017/11/02

تحرش جنسي " يطيح بوزير الدفاع البريطاني



العمليات المشتركة تتهم وفد أربيل بـ"الغدر" والأقليم يزد بالنفسي



عزل مدير سلطة الطيران المدني بعد أزمة المراقبين الجويين



آخر الأخبار

الرئيسية | أخبار | مجتمع | تقارير | مال وأعمال | رياضة | وثائق | حقوق إنسان | فيديو | ثقافة | شخصيات | أخبار الفن | صحة وجمال | إتصل بنا

شخصيات

2013/09/02

نحات الشعراء ..إسماعيل فتاح الترك

بغداد - عراق برس - 2 أيلول / سبتمبر : اسماعيل فتاح الترك عضو جماعة بغداد 1957، وتجمع الزاوية 1966 فنان تشكيلي ونحات عراقي حصل على الدبلوم العالي في النحت من أكاديمية الفنون في روما وعلى الدبلوم في صناعة السيراميك من أكاديمية الفنون الجميلة ببغداد ،ولد عام 1934 في محلة الخندق في مدينة البصرة قريبا من شط العرب، وهو الذكر الوحيد بين أربع أو خمس أخوات، وعندما كان والده على فراش الموت ناداه ليملي عليه وصيته، قال الترك «كنت يومها العب مع قرآني في الشارع، دخلت على والدي وهو على فراش الموت، وما كنت أعتقد بأنه سيموت، وجدني حافي القدمين وجيوب ثوبي مزدحمة بالحصى الذي احتفظ به لصيد العصافير، فما كان منه الا ان هز يده قائلا: هل انت من سيعتمد عليه؟!»



بروح متمردة كان الترك يواجه كل شيء، وخاصة في الفن، وطيلة سنوات العمل في بغداد لم تغب الإبتسامة عن وجه هذا الفنان المبدع الذي كان مفاجئا في نتاجه الفني وفي تصرفاته الحياتية وفي أسلوبه في تدريس طلابه في قسم السيراميك في أكاديمية الفنون الجميلة.

كان الفنان جواد سليم، استاذ، يشكل خير مثال له في الحياة وفي العمل الفني، فلم يقتصر على انجاز المنحوتات بل اتجه الى الرسم ليوازن بين الاتحازين، فقد كان عندما يرسم بروح النحات، وينحت بأسلوب الرسام، لهذا كان اول نحات عراقي يجرؤ على تلوين منحوتاته، كما كان اول رسام يجسد خطوطه بشكل بارز كما في أية جدارية منحوتة.

وكان عمله النحتي «العاشقان»، وهو واحد من افضل مشاريعه النحتية، سيبقى حيا في شارع حيفا لولا منع جهات حكومية في نهاية الثمانينات من استيراده لمادة الفايبر غلاس التي تدخل في تنفيذ العمل الذي يجسد امرأة ورجلا متعانقين فوق مسطبة خصص لها مكان وسط الشارع المزدهم بجانب الكرخ. لقد شاهد عدد غير قليل من اصداقائه نموذج «العاشقان» الذي بقي مجرد أنموذج تأمرت الظروف على عدم تنفيذه، ويقول رحمه الله عن ذلك «كنت اريد لهذا العمل ان يكون حاضرا بين الناس يجلس الى قربه عاشق او عاشقة او طفل وكأنه جزء من حياة الناس.. ولكن؟!»، هكذا عبر عن اسفه لعدم تنفيذ هذا العمل الحدوثي في فن النحت.

كان مشغله وسط حي شعبي بغداد في حي الفحامة بجانب الكرخ مطلا على نهر دجلة ثم انتقل الى منطقة العطيفية بعد ان انتقل من مشغله الذي كان في بيته في حي المستنصرية بجانب الرصافة بعد وفاة زوجته الاولى الفنانة الإيطالية ليزا الترك، التي كانت تشكل جانبا مهماً من المشهد التشكيلي العراقي لاستغراقها في الثقافة العراقية عامة والحياة البغدادية خاصة وكانت تحسب كفنانه عراقية اكثر منها ايطالية.

اقام ستة معارض للنحت وخمسة معارض للرسم في روما، بغداد، بيروت. شارك في بعض معارض جماعة بغداد ومعارض جمعية التشكيليين.

حصل الترك على الجائزة الأولى للفنانين العرب في إيطاليا للرسم 1962 عام، كما حصل على الجائزة الأولى للنحت في إيطاليا سنة 1963، انجز الترك نصب الشهيد) الفكرة التصميمية) ومن اعماله المنجزة، النصب البرونزية لكل من معروف الرصافي، الكاطمي، أبو نواس، ونصب برونزية لعمارة التأمين وتمثال الواسطي، ووليف برونزي لواجهة وزارة الصناع وملحمة كلكامش، ووليف برونزي لدار الضيافة، ووليف من المرمر لمدخل مدينة الطب.

توفي النحات العراقي الشهير إسماعيل فتاح الترك عن 70 عاما بعد صراع مع المرض في أحد مستشفيات بغداد. انتهى

شارك هذا الموضوع:

البريد الإلكتروني

طباعة

LinkedIn

Google +

تويتر

فيس بوك



الفنان التشكيلي العراقي الكبير مخلد المختار في ذمة الله



أنطونيو غوتيريش امينا عاما للأمم المتحدة اعتبارا من اليوم الاحد



تعرف على العراقية خولة الاسدي.. من بين اقوى 100 سيدة عربية في 2016



تعرف على السبعة الفائزين بعضوية ادارة جمعية القضاء العراقي



رحيل الدبلوماسي العراقي البروفسور حيدر الدباغ اثر نوبة قلبية في موسكو

Previous:وزير الكهرباء يطعن باستجوابه والنواب الذين كانوا ضده صاروا معه

Next:الكرديستاني بينوي يدعو لاعادة (الناطق المستقطعة) الى احضان (الوطن)



الأرشيف

Follow us

الأرشيف اختر شهر