

Alfred Basbous exposé dans les jardins d'Ixsir

A partir du vendredi 11 septembre, 19h00, les jardins d'Ixsir accueillent 20 pièces du maître sculpteur Alfred Basbous. Né à Rachana en 1924, il est un sculpteur libanais internationalement reconnu. Près de dix ans après sa mort, son fils continue à lui rendre hommage. Entretien avec le curateur, Fadi Basbous.

Que pouvez-vous me dire de l'exposition 'Nude' ?

"J'ai vu la lumière et j'ai vu des espaces verts, j'ai vu tout ce dont j'avais besoin pour sentir en moi l'être humain dans tout ce que je fais. Je suis un être qui renaît chaque jour, encore et encore".

Alfred ressentait un profond respect pour la nature, il voulait toujours que ses sentiments soient mis à nu dans la nature à tel point... qu'il aurait aimé renaître tous les jours. Nous allons exposer 20 sculptures en marbre et en bronze d'Alfred, entre le paysage d'Ixsir et l'intérieur du pays, de ses travaux les plus anciens, comme 'Eve', à d'autres inachevés comme 'Women'. Celui-ci illustre sa quête permanente de l'harmonie et de la chaleur de l'utérus de la mère... pour renaître encore.

Pourquoi avez-vous choisi ce titre ?

A vrai dire, pour de nombreuses raisons ! Je n'aime pas les titres compliqués, dans un premier temps. Ensuite, je me concentre avant tout sur la manière de représenter le travail de l'artiste, sur une installation harmonieuse des œuvres. 'Nude' pourrait aussi s'intituler 'Nudity', et si vous traduisez en arabe le sens pourrait être plus abstrait avec 'fi al ara2'. Venez voir l'exposition et vous comprendrez pourquoi j'ai retenu ce titre !

Comment avez-vous eu l'idée d'organiser cet évènement ?

“Je réalise que le rôle principal de l'Art est d'atteindre l'équilibre, de redonner espoir et assurance à la conscience humaine”, Alfred Basbous.

Quand je me suis rendu à Ixsir pour la première fois, j'ai été frappé par les similitudes géographiques avec Rachana, la principale source d'inspiration et de joie d'Alfred, et j'ai ressenti le besoin d'exposer ses sculptures dans ce paysage à ciel ouvert, d'autant plus que je venais d'achever une tournée mondiale des foires artistiques qui se tenaient dans des show rooms !

J'avais envie de libérer les sculptures d'Alfred des salles fermées et confinées des galeries pour les replacer là où elles appartiennent : la merveilleuse nature libanaise, sous le soleil nu. Cela offre l'opportunité aux familles et enfants de découvrir et interagir avec l'harmonie de la beauté esthétique d'Alfred.

Quel est le message principal de l'exposition ?

Alfred ressentait le besoin de l'espèce humaine, dans cette ère de chaos et d'agitation, à l'ordre, l'harmonie et la régularité. Il cherchait donc à exprimer de la meilleure manière possible l'ordre, l'harmonie et la régularité. Il offre des suggestions, et demande à l'observateur de prendre part au processus de création en exposant son travail à sa conscience, puis en lui demandant de recréer l'œuvre en la comparant à sa perception du modèle. Il pouvait ainsi voir, à travers cette stabilité, le signe de son originalité.

Travaillez-vous sur d'autres projets en parallèle ?

Au nom de la Fondation Alfred Basbous, nous promovons continuellement l'art moderne en général et le travail d'Alfred Basbous spécifiquement, en organisant des expositions à travers le monde mais aussi au Liban. C'est le pays d'origine de l'artiste alors nous tenons à y organiser au moins une ou deux expositions par an. Et je ne parle pas d'expositions dans des galeries ou dans des foires artistiques, je parle

d'expositions dans des cadres privilégiés où la communauté libanaise et les touristes peuvent découvrir la beauté et l'essence des œuvres d'Alfred Basbous. Nous essayons d'être fidèles à la vision et la philosophie de l'artiste. Nous exposerons son travail à la Beirut Art Fair en septembre, une de ses pièces maitresses sera soumises aux enchères à Christie's à Dubaï, en novembre, nous serons à New York, puis à la foire d'art d'Abu Dhabi, à celle de Miami en décembre et de Dubaï en 2016. J'espère que notre travail correspond aux attentes du public, c'est une immense responsabilité que de présenter le travail d'un si grand nom.

'Nude', Alfred Basbous

Ixsir Winery

Du 11 septembre au 11 octobre 2015

Vernissage le vendredi 11 septembre à 17h00

(03) 033099



08/09/2015

**Agenda Culturel - Tous
droits réservés © 2010 -
2019**