

Anashar Basbous à Agial Art Gallery

Né en 1969 au Liban, Anashar vit et travaille à Rachana, au Liban. Il a grandi dans une famille d'artistes, son père Michel Basbous étant un sculpteur particulièrement renommé, et sa mère Thérèse Basbous, écrivaine et poète.

Évoluant dans un monde artistique, Anashar Basbous grandit en jouant au jeu magnétique des formes géométriques, prenant vie et créant une multitude de combinaisons possibles. C'est à l'âge de 10 ans qu'il réalise sa première sculpture.

Ses œuvres sont aujourd'hui exposées à travers le monde – ses sculptures se retrouvant dans de nombreuses collections privées et publiques, aussi bien au Liban, en France qu'aux Etats-Unis.

Anashar Basbous préfère "construire" ses sculptures que de les sculpter, laissant au spectateur le loisir de les imaginer mouvantes, avec des articulations, des formes internes à découvrir, et des combinaisons de formes simples qui se métamorphosent à chaque nouvel angle de vue, souvent avec la surprise de découvrir plusieurs sculptures dans une même œuvre.

'An Exercise in Immersive Spectatorship', Anashar Basbous
Agial Art Gallery

Du 10 décembre au 2 janvier 2016

Vernissage le jeudi 10 décembre à 18h00

(01) 345213

12/12/2015