

# Chaouki Choukini. La Condition humaine. Sculptures, 1972-2014



**14/01/2015 - 28/02/2015**

**[Site de l'exposition](#)**

**[Espace Claude Lemand](#)**

**70 avenue Jean Moulin**

**75014 Paris**



À lire le Syrien Adonis, naturalisé libanais et émigré à Paris, rénover la langue arabe, c'est être « né exilé ». La sculpture de Chaouki Choukini, forgée depuis son village natal du Sud-Liban jusqu'aux Beaux-Arts de Paris, où il étudie à partir de 1967, passée ensuite par le Japon, cherche l'exil des formes. Et si pour Adonis encore, « une civilisation sans mythe est une machine », alors la modernité archétypale de Choukini semble pactiser avec cette pensée qui noue l'épopée de Gilgamesh aux grands écrits arabes de l'ère antéislamique et aux intériorisations soufies, en appelant la renaissance.

**Copyright 2010 - Art Absolument - Tous droits réservés**