

Le corps découvert

Le corps découvert est une exposition d'art contemporain sur le thème de la représentation du corps et du nu dans les arts visuels arabes. La représentation du corps constitue une matière jusqu'ici ignorée, une sorte de *terra incognita* pour le moins inexplorée. Avec *Le Corps Découvert*, l'IMA entend présenter à son public, une exposition qui, à travers ce thème ample, complexe et fondamental à la fois, embrasse tout un siècle de peinture arabe ou, plus exactement, de pratique des arts plastiques. Car lorsque l'on parle ici de peinture, on entend le mot dans l'acception européenne ou occidentale du mot, bien évidemment, c'est-à-dire, selon celle qui est désormais reçue sur la scène internationale, à présent mondialisée.

Le public est convié à la quête et à la découverte de ce thème. Cette exposition a pour ambition de rassembler, sur deux étages, une large sélection d'oeuvres et de médiums permettant d'aborder cette question de manière synchronique et diachronique à la fois. La nudité du corps a toujours constitué pour les religions une sorte de point aveugle. Quelque soixante-dix artistes et quelque deux cents oeuvres ont été retenus pour figurer dans cette exposition.