

Le monde arabe vu par ses artistes

**Jusqu'au 10 mars 2019 -
Institut du monde arabe //**







Guiragossian, Groupe familial, 1968

L'Institut du monde arabe vient de s'enrichir d'une immense et surprenante collection de 1300 œuvres ce qui lui a permis de doubler, presque tripler, son propre fond d'art moderne et contemporain ! Pour les donateurs Claude et France Lemand, c'est le fruit d'une longue vie passionnée par l'art. L'exposition nous invite à découvrir une partie de cet incroyable présent. Elle rassemble les productions aux styles modernes et figuratifs, de vingt-trois créateurs, hommes et femmes, réalisées durant les quarante dernières années. Ces sculptures, peintures et photographies disent toute la diversité du Monde arabe, celle de ses territoires, de ces populations et de son imaginaire, mais aussi toute son histoire troublée et intense, marquée par la domination occidentale, la montée de l'islamisme et le Printemps arabe. À la fin de la visite, une question continue de flotter dans l'air : existe-t-il réellement un « art arabe » ?

Between sculptures, paintings and photographs, these artists take a new look at the Arab world. Between abstraction and hyperrealism, their creations will surprise you.

© Arts in the City, 2013–2019