

'Shattered Sun', Anashar Basbous

Trente-deux ans après son premier essai dans l'atelier de son père, Anashar Basbous expose ses sculptures au Zeytouneh Square du 24 mai au 8 juillet.

Evoluant dans un monde artistique, Anashar Basbous grandit en jouant au jeu magnétique des formes géométriques, prenant vie et créant une multitude de combinaisons possibles.

Né à Rachana en 1969, d'un père sculpteur, Michel Basbous, et d'une mère poète, l'artiste perd son père à l'adolescence et commence l'architecture à l'Alba avant de partir précipitamment vers Paris où il effectue trois ans de métier d'art à l'Ensaama.

Rachana marque son retour à la pierre, au bois, au bronze et au fer, et surtout à la création. Anashar Basbous préfère "*construire*" ses sculptures que de les sculpter, laissant au spectateur le loisir de les imaginer mouvantes, avec des articulations, des formes internes à découvrir, et des combinaisons de formes simples qui se métamorphosent à chaque nouvel angle de vue, souvent avec la surprise de découvrir plusieurs sculptures dans une même œuvre. Aux sculptures en fer viennent s'ajouter des sculptures en cuivre ou en acier inoxydable très polies qui réfléchissent les images de leur entourage, en brisant sur leurs angles et facettes les rayons du soleil.

Ses formes de disque et de lentille décomposées et recomposées qu'on retrouve souvent dans cette exposition sont 'les soleils éclatés' de Basbous.

"Ces formes qui transpercent l'espace comme de grosses machines"

astrales sont en perpétuel dialogue avec le soleil, qui à travers son éternel mouvement les rend avec leurs ombres portées, des machines mouvantes."

'Shattered Sun', Anashar Basbous

Zeytouneh Square

Du 24 mai au 8 juillet 2012

Vernissage le jeudi 24 mai 2012 à 18h00

(05) 455454



13/05/2012

Agenda Culturel - Tous droits réservés © 2010 - 2019