

أعمال بصبوص الفنية في «آرت سبيس» دبي

10 أكتوبر 2016



تشكيلة فنية رائعة من أعمال الفنان والنحات اللبناني الراحل ألفريد بصبوص؛ ستعرض بعد غدٍ الأربعاء في معرض «أرت سببوس» في مركز دبي المالي العالمي.

وغالباً ما تأخذ الأعمال الفنية للفنان ألفريد بصبوص منحى تجريدياً، حيث يتعامل الفنان مع الشكل دون رؤية واقعية وتصوّر مسبق، حتى عندما تنطوي إبداعاته على تشكيل ملامح الإنسان. وبالتالي، فإن الموضوع الرئيسي لهذا المعرض، «الرمزية إلى التجريدية»، سيسلط الضوء على آخر مجموعة فنية رئيسية للفنان بصبوص.

وتتسم أعمال بصبوص بأنها تعبير عن الاستكشاف المستمر للشكل البشري وخصائصه المجردة. ومن خلال تركيزها على المبادئ الجمالية للشكل، والحركة، والجانب الحسي والمادي، فإن منحوتاته تركز بعمق وتبحث عن جوهر الجمال.

كما أن أعمال ألفريد بصبوص هي جزء من العديد من المجموعات العامة والخاصة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك مجموعته المدرجة في متحف أشموليان في أكسفورد، ومتحف رودان في باريس وفي المناطق العامة في بيروت والعديد من المدن اللبنانية.

يشار إلى أن «الرمزية إلى التجريدية» سيكون العنوان الرئيسي لمجموعتين مختارتين من الدراسات والرسومات والأعمال الفنية، الجزء الأول منها يعرض حتى 11 نوفمبر، في حين يعرض الجزء الثاني في نوفمبر 23 حتى يناير من السنة المقبلة في الموقع نفسه.

جميع الحقوق محفوظة © 2019 مؤسسة دبي للإعلام