

ألفرد بصبوص يعرض 20 منحوتة برونزية في دبي

تاريخ النشر: 03/03/2015

شهدت مؤسسة بصبوص للأعمال الفنية أمس بحضور القنصل العام اللبناني سامي نمير وحشد من الشخصيات، معرضاً لأعمال النحات العالمي ألفرد بصبوص، ويستمر المعرض حتى الخامس من الشهر الجاري، ويضم 20 منحوتة برونزية . بصبوص سليل عائلةٍ توارثت النحت والتشكيل واستطاع ابتكار لغة جديدة خاطب من خلالها الأنثى، مجسداً مراحل حياتها حتى تبلغ الأمومة بنمطية غير مألوفة، وتركت أعماله بصمة خاصة في عالم النحت .

وقال فادي بصبوص في عام 1998 أقمنا أول معرض لإبداعات ألفرد بصبوص، وشهد أن ذلك إقبالاً كبيراً واحتفالاً مميزاً بموهبة استثنائية، وفي عام 2013 عقدنا المعرض الأول للمجموعة البرونزية في أبوظبي، وأقمنا معرضاً آخر في 2014 في دبي، وعدنا بفضل هذه النجاحات المتتالية لنلتقي عشاق النحت في دبي .

اعتقد ألفرد أن الهدف من الفن هو إيجاد طرق جديدة للتعبير، رافضاً التعبير بشكل مباشر في منحوتاته، التي وازنت بين الحداثة والتقليد، أن دور بصبوص لم يكن إيجاد إجابات عن الاسئلة ، وإنما تجاوزه في إعادة طرح القضايا بشكل جديد، وإثارة التساؤلات القديمة في قالب حديث .