



مجلة فن التصوير



fotoartbook.com

البحث المخصّص

in.2109+

الرئيسية / الكل / التصوير والحياة / الفنان التشكيلي العراقي ((جواد سليم)) .. يعتبر (جواد محمد سليم علي عبدالقادر الخالدي الموصللي) أحد أهم مؤسسي الحركة الفنية المعاصرة في العراق وقد أستطاع بزمن قصير أن يضع بصمته الخالده في الفن وعلى الأرض .. بقلم / حمدي الطائي/ كندا ..

إسم المستخدم

.....

تسجيل الدخول تذكرني

نسيت كلمة المرور ؟

تابعنا على فيسبوك


مجلة فن التصوير
 1,883 likes

Like Page Share

Be the first of your friends to like this

تابعنا على GOOGLE+

.....

الشبكات الإجتماعية







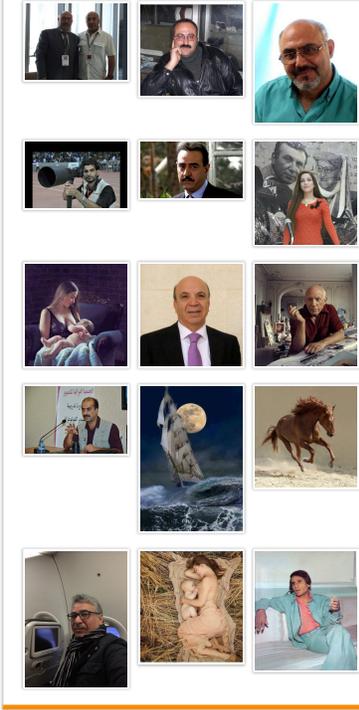
| | |
|--|--|
|  إشتراك خلاصات الموقع |  61 متابعون |
|  1,050 متابعون |  29 متابعون |

الفنان التشكيلي العراقي ((جواد سليم)) .. يعتبر (جواد محمد سليم علي عبدالقادر الخالدي الموصللي) أحد أهم مؤسسي الحركة الفنية المعاصرة في العراق وقد أستطاع بزمن قصير أن يضع بصمته الخالده في الفن وعلى الأرض .. بقلم / حمدي الطائي/ كندا ..

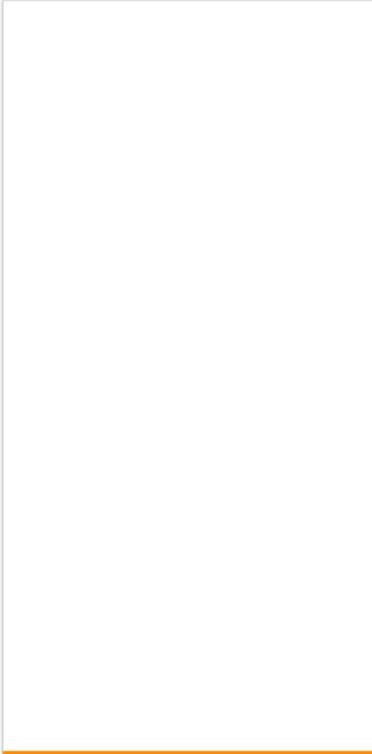
نشرت بواسطة: فريد ظفور اضف تعليق

Tweet

Like 0



إعلانات جوجل



أحدث المقالات

تنشر الصور الفائزة جائزة حمدان بن محمد للتصوير .. بمسابقتي
 "البحر" و"التقاليد".. وكان الحضور مميزاً للعنسة العربية الناعمة ..
 و"الجمهور" يختار الإبداع الإندونيسي والهندي.. مشاركة: Saad
 Hashmi | 9 يوليو 2019

بالصور يكتب الفنان #عبد الرحيم_العرجان Alarjan
 Abdalrheem.. بكل فخر و إعتزاز حملنا معنا الى اعلى قمة في
 بلاد الشام قمة القرنة السوداء ... لبنان ارتفاع ٣٠٩٢ رسالة إنسانية
 لصندوق الامان رسالة فيه .. جاري قدرات وقريبا انتاج فلم من
 شركه الارز والقادم اجمل.. يوليو 9, 2019

كتب الأستاذ #أديب_العائلي .. ظللاً فؤاد شاكر يجمعنا .. نعمل من
 أجل المصور العربي فعلا ، لا قولا .
 #كل_شيء_من_أجل_المصور_العربي .. يوليو 8, 2019

يعتبر جواد سليم (جواد محمد سليم علي عبدالقادر الخالدي الموصلني) أحد أهم مؤسسي الحركة الفنية المعاصرة في العراق وقد أستطاع بزمن قصير أن يضع بصمته الخالده في الفن وعلى الأرض , لم يكن الأمر صدفة كما يحصل لفنانيين خدمتهم الفرص والظروف بل على العكس تماماً فكانت رحلة جواد رحله صعبه ومرهقه حيث اضطر الى السفر بين بغداد وأوروبا حتى في فترة الحرب العالميه الثانيه ولأن جواد انسان حقيقي بجانب كونه فنان أستطاع أن يصمد ويحتهد وكان الفن قدره وكثير ما كان أحساسه بأنه سيغادرنا ميكرا كما حدث فعلا وربما هذا الأحساس كان له حافز يدفعه للعطاء ساعده في ذلك والده الحاج سليم وشجعه أهتمامه الى عائله فيها الفن يجري في العروق فتجد نزار وسعاد ونزيهه سليم جميعهم ساهموا في أضاء الفن العراقي لكن أنفرد جواد بأفكاره المتمحوره ونظراته اللبراليه في الحياه تقول لورنا في مذكراتها تصف جواد عند بدء العلاقه بينهما بأنه فنان بوهيمي في ثيابه وفي تصرفاته وأقواله، ولهذا السبب لم يكن يبدو عرافياً بشكل واضح، بل كان يحاول الابتعاد عن أنماط التصرفات التقليديه للطلبه العرب، ويسمى إلى رسم شخصية خاصة به منفتحة على كل ما هو جديد ومختلف. انجذبت لورنا إلى ذلك الطالب الذي لا يشبه الآخرين، والميال ميلاً شديداً إلى الفكاة والمهتم بالموسيقى والشعر وحفلات الباليه. لقد أدركت منذ لقائنا الأول به أنها أمام شخص تستطيع أن تثق به، وليس من طبعه التضييل، وشعرت بأنه صادق ومنفتح جدا على الأصدقاء، بحيث إن صداقتها له نمت بالتدريج حتى أصبح جيا

الفنان المصري حسن داود Hassan Dawod .. سمفونية صوتية
تتحدى الزمن..- بقلم المصور: فريد ظفور يوليو 8, 2019
ترصد عذبة المصوره #عجيبين صابور.. يسعد أوقاتكم.. بالصور
زيارة خاصة بين..ملتقى النهدين..وشاطيء البحر باللاقيّة.. يوليو
2019, 7

عذبة المصور #حسين محمد.. في زيارة خاصة بين مصيفاف
وطرطوس وأرود.. يوليو 7, 2019

عذبة المصور Алексей Дидус.. الورد جميل.. إليكم صوراً
لمجموعة من الورد المختلفة جداً والجميلة.. Розы такие
разные и прекрасные يوليو 7, 2019

برنامج مقدمي الورش الخاص لجمعية سفور الامارات للتصوير
الصوتي.. تصوير البورتريه المصور #محمود الصن.. وبإضافة
الإستديو المصور #شادي الرفاعي.. وسوف يقدم #مصطفى بربز
.. ورشة عن تصوير السبيل لايف.. بتاريخ - 15-16-17 /8/
2019م- مشاركة: Mostafa Brayez مع Mahmoud Al
Hassan يوليو 7, 2019

كتبت (هيا) جائزة حمدان الدولية للتصوير الصوتي.. في
فوتوغرافيا.. التسمية المستدامة.. بعدسات مصوري العالم.. فلاش
تحدي الاستدامة الفوتوغرافي مستمر لنهاية يوليو، التفاصيل على
موقع الجائزة الرسمي..- مشاركة: Saad Hashmi | HIPA
يوليو 7, 2019

تتبع الأستاذة #هنال ظفور Manal Zaffour .. حكاية "الوردة
المشقية".. (جزء ٢) .. وعطرها وزينتها وماء وردها وزهوراتها
ومنتيها ورحلاتها لكل بلاد الدنيا... يوليو 7, 2019
كتبت #هنال ظفور Manal Zaffour.. يتذكروا أسطورة
#صراع بلع ضد بيم... والإله بلع العلي بيمثال اله البير
بهالأسطورة) مع بيم (اله البحر).. يوليو 7, 2019

تعالوا نتذكر #عش الحمام.. وصاحبه الفنان الصوتي اللبني الراحل
#فتحي العريبي.. وما كتبه عنه #شبير زعبية.. القاص والفنان
التشكيلي.. بتاريخ 4 . 1 1989م - مشاركة : أحمد العريبي..
يوليو 7, 2019

المخرج الكندي #بينيس فيلنوف.. يقدم ملحة سينمائية من الخيال
العلمي الفريد والجزء الثاني من فيلم ريديلي سكوت الشهير "بليند
راتر".."عداء النصل" 2049 (2017).. (وهو الفيلم الفائز بأوسكار
أفضل تصوير وأفضل مؤثرات خاصة لعام 2018).. يوليو 7,
2019

المصور الفلسطيني #أسامة سلوادي Osama Silwadi
.. يطالب بزراعة العنب.. لازم نشتل على احياء عنب السنابل
.. والزمان على أطراف تعامير الأرض.. يوليو 7, 2019
عذبة المهندس #أحمد غازي أنيس.. صورة
#تعكاس على قارة الطريق.. للقطعة علي والتعليق لكم أعزائي
.. نغمتم مساءً!.. مع مجموعة صور أخرى من صفحة الفنان أحمد
أنيس .. مع Faraed Zaffour, Hisham Zawet يوليو 6, 2019

5 آخر أخبار مجلة المفتاح

تعالوا نتعرفكم على نساء حكيم مصر القديمة - مشاركة: وائل
جمال الدين..

كتب إبراهيم حمودي.. عائشة عجم ذات الـ 85 "تخريش" لوحات
مدهشة - معرضها الأول بالقنالي الفرنسي بدمشق - جريدة الحياة
اللندنية..- مشاركة: عبد الرحمن مهنا

كتب جهاد حنين Jehad Hasan عن المطربة فيروز.. العالم أيتها
إيقونة الفن العربي والعالم أيتها عاشت لغتها وتجاوزت نصف
قرن من العطاء والإبداع..

تقدم لكم بالصور.. أسرار أقدم منير في العالم الإسلامي - مشاركة:
ناجح الزغردوي الفيروان.

الشيخ الذي إعتلى المنبر وأخذ يتحدث عن الصبر والزهدي وترك
الإسراف... فقلعه أحد عمال النظافة.. من روافع القصص عن قيم
الإسلام..

كتب الأستاذ جهاد حسن Jehad Hasan.. عن هجرة الشّباب -
الشّباب في الوطن العربيّ وتحديات العصر الحديث .

الناقدة : خالدة سعيد.. كتبت مقالة عن الشاعرة : فرات اسير ..
قصيدة للشاعرة السورية: فرات اسير .. بعنوان: كل يوم .. أنتظرُ
البريد كلُّ ما لست أدري ، أنتظرُ أرى العالمة بلباسها الأحمر- الورحة
للفنان العراقي : منصور السعيد

استعمل سماعة الأذن بهاتفك الفعالة.. لكي تحصل على صور أكثر
إحترافية ..

تشرح القضية الفلسطينية للعالم أفلام رسوم متحركة وتحبي ذكرى
نضال ماتيدلا..- مشاركة: إيمان محمد

GOOGLE ADSENSE



(صورة جواد ولورتا)

ولد جواد في أنقرة في 1919 من أب وأم عراقيين وسرعان ما انتقلت العائلة الى السكن في مدينة بغداد محلة الفضل ومع مرور السنين تحول بيت
الحاج محمد سليم والد جواد الى نقطة بدايه لما يسمى بأصدقاء جماعة الفن وفي سن الحادية عشر حصل على أول جائزه له حيث كان يعمل أشكال
نحتيه من الطين وفي سن الشباب ذهب للدراسة في زمانه مدرسيه من قبل الملك فيصل الأول ليدرس النحت في إيطاليا وفرنسا ثم عودته الى بغداد في
عام 1939 مع بداية الحرب العالميه الثانيه كما فعل فنانين آخرين ..



كانت بغداد خاليه من معارض فنيه أو قاعات مخصصه للفن حيث ذكر جواد في إحدى رسائله الى أحد المقربين "بغداد هانده نسبيا فيما أوروبا توقفت
بسبب الحرب وهي فرصه للفنانين والمثقفين أن يعملوا بدويع رغم كل شئ" في ذات الوقت تم افتتاح معهد الموسيقى الذي تحول فيما بعد الى معهد
الفنون الجميله بسعي جواد وآخرين فتولى جواد قسم النحت فيه حتى وفاته في 1961، تخطى جواد بقنه حدود الوطن العربي وحاشى في أعماله
فنانون عالميون مثل النحات هنري مور وبيكاسو وحتى الأتطبايعون مثل ماتيس وكوكان، ثم تميزت أعمال جواد والمسماة ببغاديات بتسجيل دقيق
للنرات العراقي ونال أول جائزه دوليه حيث كان الفنان الوحيد المشارك من منطقة الشرق الأوسط في تلك المسابقيه بعمل نحتي وهو المسجين السياسي
المجهول أما نصب الحرية الذي يتوسط بغداد فيعد من أهم النصب في الشرق الأوسط



نصب الحرية

اشكالية جواد كانت هي التوفيق بين الغرب والشرق ولكنه نجح بشكل يدعو الى التأمل والأعجاب فنجد لوحته الشهيره (الشجره القتيله) تتحدث عن
أزمة الفكر الأستاسي أينما يكون حيث يقول عباس الصراف في كتابه عن جواد سليم
الشجرة رمز الحياة... رمز العطاء، جذعها صامد اكتسى بلون الأرض الام لانه وليدها وكلما نما واشتد تصلب واصبح صلباً لان مثاله نعت العوارض
الطبيعية فهو الانسان بصلايته بوجه المصاعب والعقبات فتزيدة تجربة وخبرة صموداً ثم تلك الأغصان الباتعة ترمز حضرتها الى الامل والخلق، فتكوي
عليها الفأس البليدة وتحليلها في طام في الانسان في نتاجه العقلي تسليه العقول الغبية لتطمعه التارثم إقتلاخ ذلك الجذع الجبار وفصله عن جذوره
بنك الايدي الجاهلة هو قطف رأس العبقري وحرمان البشرية من أفكاره

ان شراسة وقساوة قاطعي الشجرة ممتثلة في تلك الخطوط المتداخلة الصارمة على وجوهها وعضلاتها وحركاتها المرتبقة، ووضعيتها الثقلة
لانها في حالة اتيان جريمة ثم تلك المسحنة الداكنة التي تتم عن عتجبية وجبروت وكذلك الرأسان الصغيران اللذان يحملهما الرجلان بدان عن تفكير
بليد ساذج وتلك الضحكة الرعاء التي تنطلق من احداهما دليل النشوة والانتصار ولكنها نشوة الجبان المنصر انها سخريتك يا جواد من الجبناء
المنتمصرين تضارعها سرخية الكاتب الاسباني (سرفانتيس) من بطل قصته (دونكيكوت) وهناك شخص وقد تقطب وجهه لان الفأس لم تطوعه لقطع
ذلك العنق الصلب الذي اغضبه وارعبه لشموخه وعقاده كما اربع(سبارتاكوس) جلاديه وهو على خشبية الإعدام فطفق ذلك الجبان بتخبط بحمافته
ولكن اني له ان يزيل الشجرة فلنن قطع جذعها فهناك الجذور الكثير الكاتي ستبني جذوعاً وترسل اغصاناً وتنتج ثماراً وتلك المرأة المغلوبة على امرها

Fotoartbook On Alexa

Traffic stats for fotoartbook.com

| | | |
|---|--|------------------------|
|  643,132 Alexa Traffic Rank |  31,396 Traffic Rank in EG | 50 Sites Linking In |
|---|--|------------------------|

منحية بطف وحنان على تلك الحزمة من الأغصان القليلة وهي تهم بحملها وتنظر لها نظرات ذات الف معنى فما اشبهها ب (عشتار) حين اقامت ماتماً على فخذ الثور السماوي الذي رشقها به (نكيدو) بعد ان اجهز عليه هو وصاحبه (كلكامش) فطعناه طعنة قاتلة ومزقاً احشاء شرممق. ولئن اقامت عشتار وبنات المعبد ماتماً للثور السماوي فان تلك المرأة انحنت برقة وعطف لتحضن تلك الاغصان والاصال ولتدفنها في التراب بعيداً عن ذنك الشخصين المتجبرين لمستعيد الحياة من بقايا رمم ذلك الثور السماوي ولتتكاثر الاشجار. انت تلك اللوحة يا جواد تمثل عنصري الخير والشر في الانسان، الشر مماثل بالرجلين في ضراوتها وحقدتها وجهلها وقساوتها وطيشهما والخير تلك الفتاة برقتها وهدونها وحبها وعطفها ونظراتها الحادرة. انها الحياة والموت ، الموت يكمن في تلك الفانس المحطمة ، وتلك السكبينة القاتلة، والحياة تلك الامل الحساسة التي عطفت على بقايا شجرة لتتخذ منها اكليلاً اخضر تزين به كوخها القفر



لوحة الشجرة القليلة

جواد الفنان والأستاذ لم يدخر جهداً لنشر الفن الهادف الى التحرر من العبودية وانطلاقاً الفكر ابداع في التحت وكذلك الرسم وقاد جيل من الفنانين من بعده رحل عنا بسرعة ويذكر المرحوم خالد القصاب عن آخر يوم في حياة جواد فيقول:

في شهر كانون الثاني 1961م، أصيب جواد سليم بنبوية قلبية مرة أخرى، وكان قد أصيب بنبويات متعددة أثناء دراسته في كاتلرا وفي ايطاليا، عندما كان مرهقا بعمل نصب الحرية لثورة 14 تموز 1958م، وأذكر انه شكأ لي من الم في صدره ونحن في سيارتي فاصدين مطعم (الباجة) في شارع الشيخ عمر بعد منتصف الليل

ادخل جواد بصورة مستعجلة إلى الردهة الثامنة في المستشفى الجمهوري، ولازمته هناك مع الدكتور سالم المدلوجي (صديقنا الحميم وأستاذ الأمراض الباطنية في وقت لاحق) واجريت له كل ما تطليه حالته، وكانت زوجته (لورنا) تلازمه طيلة الوقت .. غطوا وجهه الشاحب بقناع الأوكسجين وربطوه بأنايب طبية متعددة. تحسن وضعه في الأيام الأولى لكنه أصيب بنبوية قلبية ثانية فجعل العرق وجهه ونزل ضغطه وبدا عليه صعوبة في التنفس وعضن للأوكسجين مع حالة من هذيان يصاحب عادة هذه الحالات قال لزوجته: (تصوري إني أراك الآن ملاكاً .. تصوري أنت لورنا ملاك) ثم علت وجهه ابتسامة ساخرة



اختفت فجأة وجمدت عيناه فتوقف كل شيء واصابنا الوجوم أنا وسالم ولورنا، ففصلت عنه أنابيب الأوكسجين والتغذية وهو بلا حراك، مات جواد ولم يتجاوز عمره اثنين وأربعين عاماً وانتقل بذكريتي إلى غرفة الاموات المظلمة في المستشفى، وجسد جواد مسجى على منضدة (البورسلين) الأبيض، سال من الأعلى خيط نور صغير ليخترق الظلمة ويسقط فوق وجه جواد

وفي ركن العرفة تجمعت ظلال الأصفاء تبكي المشهد الكئيب، حافظ الدروبي وإسماعيل الشبخلي وسعد شاكر ومحمد عبد الوهاب وياهر فائق وسالم المدلوجي والنبوي النحات خالد الرجال يخفق بيده عجيبة (البلاستر) يظني بها وجه جواد ولحيته ليعمل منها قناعاً لوجهه والدموع تنهمر من عينيه، تكسر القناع عدة مرات لرداءة المسحوق، فأسر سعد شاكر في الذهاب إلى معهد الفنون الجميلة لجلب مسحوق بديل، فاعد الرجال عمل القناع مرة

أخرى، وهنا أطلق باهر فائق صرخة من قلب الظلام (خالده لاختق جواد)، وانخرط الجميع بالبكاء توفي جواد صبيحة يوم 23 كانون الثاني 1961م، وشيع جثمانه بعد الظهر من معهد الفنون الجميلة في الكسرة بجمع مهيب إلى مئواد الأخير في مقبرة الاعظمية، ركب إلى جانبه بالقرب من التابوت في السيارة التي تحمل التمش فائق حسن واخو جواد سعاد سليم واسماعيل الشيفي وفرج عيو وسارخلف السيارة مشياً على الأقدام عميد معهد الفنون الجميلة وأساتذته والشاعر محمد مهدي الجواهري والفنانون وطلاب المعهد، وكان شكري المفتي معاون عميد المعهد قد اتصل بشباب الاعظمية لاستقبال الموكب استقبالاً يليق بما يستحقه من احترام ودفن في مقبرة الخيزران في الأعظمية أما لورنا التي تعرف عليها في لندن حيث درس للاعوام / 1946-1949 ورافقتة في الحياة كزوجة وحبيبه كانت كل ماتم بعازف كيتار تتوقف لترمي بالنقود لعل جواد يبسم حينما يكون أما جواد فهو الذي قال:

(الفن قطعة لموزارت قصيدة من المعري صفحة من موليير والفنان الجيد يخدم الانسان)

حمدي الطائي/ كندا



twitter Google+ facebook

①



Photography

تاريخ نشأة التصوير الفوتوغرافي منذ النشأة وحتى أحدث كاميرات...

انطباعات وملاحظات زيارتي من بلاد الفايكنك (السويد) الى الفوتوغرافي منذ النشأة وحتى أحدث كاميرات...

الصورة العشرة الأكثر شهرة في العالم وبعضها الأكثر المأ مشاركة سلوى الديب

أهم مجالات التصوير الإبداعى تحتاج للكثير من المعرفة والممارسة حتى...



معرض صور الطبيعة |



اتصل بنا |



تطموا القواعد الذهبية العشرة للتصوير الاحترافي وهي: ((قاعدة الأثلاث ...

شاركها!

Tweet

Like 0

السابق:

التشكيلي العراقي الفنان ((كامل حسين)) .. من مواليد البصرة / العراق عام 1952م.. أستاذ في معهد الفنون الجميلة. أقام العديد من المعارض الشخصية داخل العراق وخارجه ويحضر لمعرضه 2006 ...

التالي:

مجموعة صور من معرض " تنوع " للفنان الضوئي ((محمد الخزازي)) - التاريخ - ١٩ يونيو ٢٠١٦م - مجمع ابن خلدون بلازا - الدمام يختزل جزءاً من تنوع الفيليف. كجزء من مشروع أكبر يطمح لإتمامه.. - مشاركة ألبوم Mohammed Alkharari من قبل صلاح جدير...

الأرشيف

يوليو 2019 (66)

يوليو 2019 (164)

تصنيفات

fotoprogram (21)

Top News (5.399)

أخبار في صور

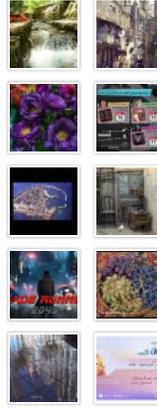


آخر المقالات



تنشر الصور الفائزة جائزة حمدان بن محمد للتصوير .. بمسابقتي "البحر"

| | |
|------------------------------|-------------------|
| أخر أعمال المصورين (2,500) | مايو 2019 (426) |
| أبيض وأسود وملون (4,324) | أبريل 2019 (435) |
| أخبار التصوير (2,043) | مارس 2019 (398) |
| التراث اللامادي (7,760) | فبراير 2019 (427) |
| التصوير والحياة (4,147) | يناير 2019 (342) |
| التصوير والفنون (2,442) | ديسمبر 2018 (482) |
| الذخيرة (1,757) | نوفمبر 2018 (366) |
| الكل (9,761) | أكتوبر 2018 (636) |
| الموسوعة الأدبية (17) | سبتمبر 2018 (443) |
| الموسوعة التقنية (1) | أغسطس 2018 (334) |
| الموسوعة الثقافية (20) | يوليو 2018 (270) |
| بدون تصنيف (826) | يونيو 2018 (448) |
| تاريخ الصورة (1,130) | مايو 2018 (433) |
| تعلم التصوير (1,529) | أبريل 2018 (266) |
| تقنيات ومعدات التصوير (966) | مارس 2018 (362) |
| جديد الصور (783) | فبراير 2018 (257) |
| حديث الكاميرا (792) | يناير 2018 (214) |
| رحلات استكشافية (1,027) | ديسمبر 2017 (251) |
| عالم النيجيتال (896) | نوفمبر 2017 (370) |
| فوتوغرافيا الأربعماء (494) | أكتوبر 2017 (529) |
| لقاءات و حوارات (931) | سبتمبر 2017 (533) |
| مسابقات التصوير (847) | أغسطس 2017 (1207) |
| معرض الأبيض والأسود (73 B&W) | يوليو 2017 (1188) |
| مفالات نقدية (166) | يونيو 2017 (998) |
| موسوعة السينما (26) | مايو 2017 (895) |
| موسوعة الفن التشكيلي (76) | أبريل 2017 (622) |
| موسوعة الموسيقى (10) | مارس 2017 (441) |
| موسوعة فن التصوير (11) | فبراير 2017 (334) |
| | يناير 2017 (472) |
| | ديسمبر 2016 (435) |
| | نوفمبر 2016 (621) |
| | أكتوبر 2016 (907) |
| | سبتمبر 2016 (850) |
| | أغسطس 2016 (774) |
| | يوليو 2016 (616) |
| | يونيو 2016 (557) |
| | مايو 2016 (607) |
| | أبريل 2016 (567) |
| | مارس 2016 (321) |
| | فبراير 2016 (246) |
| | يناير 2016 (252) |
| | ديسمبر 2015 (266) |
| | نوفمبر 2015 (289) |
| | أكتوبر 2015 (365) |
| | سبتمبر 2015 (414) |
| | أغسطس 2015 (318) |
| | يوليو 2015 (254) |
| | يونيو 2015 (385) |
| | مايو 2015 (402) |



أخبار في صور



و"التقليد". وكان الحضور مميزاً للخدمة العربية الناعمة .. و"الجمهور" يختار الإبداع الإندونيسي والهندي.. - مشاركة: Saad Hashmi | HIPA
ساعتين مضت



بالصور يكتب الفنان #عبد الرحيم_الرجان Alarjan
Abdalrheem بكل

فخر و إعزاز حملنا معنا الى اعلى قمة في بلاد الشام قمة القارة السوداء ... لبنان ارتفاع ٣٠٩٢ رسالة إنسانية لصندوق الأمان رسالة فيه .. جالري قدرات وقريبا انتاج فلم من شركة الارز والقادم اجمل..
5 ساعات مضت



كتب الأستاذ #أديب_الماتي.. ظلل فؤاد شاكر جمعنا .. نعمل من أجل المصور العربي

فعلا ، لا قولاً .
#كل شيء من أجل المصور العربي ..
13 ساعة مضت



الفنان المصري حسن داود .. Hassan Dawod
سمفونية ضوئية تتحدى الزمن.. - بقلم المصور:
فريد ظفور
19 ساعة مضت



ترصد عذسة المصورة #عبير_صابور.. يمدد أوقاتكم... بالصور زيارة خاصة بين..ملتقى النهرين..وشاطيء البحر بالاذقية..
يومين مضت

| |
|-------------------|
| أبريل 2015 (408) |
| مارس 2015 (353) |
| فبراير 2015 (389) |
| يناير 2015 (422) |
| ديسمبر 2014 (249) |
| نوفمبر 2014 (289) |
| أكتوبر 2014 (427) |
| سبتمبر 2014 (373) |
| أغسطس 2014 (300) |
| يوليو 2014 (408) |
| يونيو 2014 (139) |
| مايو 2014 (185) |
| أبريل 2014 (140) |
| مارس 2014 (1) |
| ديسمبر 2013 (2) |
| ديسمبر 2012 (1) |