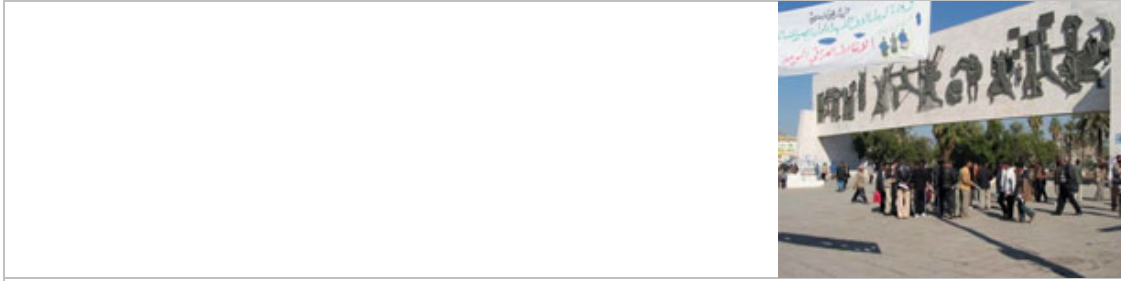


كما عرض في الاحتفالية، التي أقيمت في الهواء الطلق فيلم سينمائي بعنوان "جواد الحرية" استعرض محطات ومسارات الفنان على الصعيدين الشخصي والفني، وشاركت فيه كذلك الفرقة السمفونية العراقية.⁽¹⁾

وقال الناقد صلاح عباس "للأسف لا يوجد في العراق تقليد للاحتفاء بالفنانين والرموز الفنية، وهذه عاجل: المفوضية الأوروبية: الانتفاخ النووي الإيراني مهم جدا للامن العالمي وهناك الكثير من الجهود الصاعدة من مكانة هذا الفنان ودوره المؤثر في مسار الفن العراقي الحديث وما تركه من إرث فني وثقافي".



ولع
بالنحت
واعتبر

نصب الحرية الذي أنجزه جواد سليم يعد من أهم معالم العاصمة العراقية بغداد (الجزيرة)

الإعلامي والكاتب علي حسين أن الاحتفاء بجواد سليم "هو احتفاء برمز ثقافي وفني عراقي خالد نستذكر معه أصالة الفنان المدافع عن قضية شعبه".

وينحدر الفنان جواد سليم المولود عام 1921 في أنقرة من عائلة عراقية اشتهرت بالرسم، فكان والده وإخوته سعاد ونزار ونزيهة، فنانون تشكيليون. وولع جواد منذ طفولته بأعمال الطين، التي كان يصنع منها التماثيل والقطع التي كانت تدخل في لعب الأطفال.

وأكمل سليم دراسته الابتدائية والثانوية في بغداد، ثم شارك في بعثة إلى فرنسا، حيث درس النحت في معهد الفنون الجميلة بباريس عام 1938، وانتقل إلى روما للدراسة عام 1939، ثم درس في لندن من 1946 إلى 1949 بمدرسة "سيلد" الفنية.

عين بعد عودته من لندن رئيساً لقسم النحت في معهد الفنون ببغداد، حيث كان يعمل معه كل من عطا صبري وحافظ الدروبي، واستمر في عمله حتى وفاته في يناير/ كانون الثاني 1961.

وأسس الفنان الراحل جماعة بغداد للفن الحديث، مع الفنان شاعر حسن آل سعيد، والفنان محمد غني حكمت، كما يعد أحد مؤسسي جمعية التشكيليين العراقيين وكان من أبرز مؤسسي المدرسة العراقية في الفن الحديث.

وقد وضع المعماري العراقي الشهير رفعت الجادرجي التصميم المعماري لنصب الحرية الشهير، الذي نفذ في إيطاليا بمشاركة الجادرجي ومحمد غني حكمت، واستفاد سليم من مشغل الأخير في روما لتنفيذ المخطوطات الخاصة بالنصب، والتي فقدت أثناء رحلة الفنان إلى روما، واعتمد على ذاكرته في

تصورها مرة ثانية.



Ⓜ البث الحي (https://www.aljazeera.net/broadcastschedule)

✎ أسس الفنان الراحل جماعة بغداد للفن الحديث، مع الفنان شاكر حسن آل سعيد، والفنان محمد غني حكمت، كما يعد أحد مؤسسي جمعية التشكيليين

عاجل: المفوضية الأوروبية: الاتفاق النووي الإيراني مهم جدا للأمن العالمي وهناك الكثير من الجهود الدبلوماسية للحفاظ عليه
أعمال إبداعية

ويعد نصب الحرية الذي يقع في قلب العاصمة بغداد وبدأ تنفيذه عام 1959، من أهم الأعمال الفنية في الشرق الأوسط، لما يتمتع به من فخامة فنية ومعمارية.

ويتكون من 14 منحوتة ترمز إلى ثورة 14 تموز/يوليو 1958، ويبلغ طول القاعدة الإسمنتية المغلفة بالمرمر والتي وضعت عليها المنحوتات 50 مترا بارتفاع 8 أمتار عن الأرض، أما ارتفاع النصب الكامل حتى قمته فيبلغ 14 مترا.

ومن أعمال سليم النحتية الشهيرة الأخرى تمثال "الأمومة" وهي منحوتة خشبية، بارتفاع مترين عشر عليها في منطقة الميدان في بغداد عام 2003 بعدما تعرضت للنهب، فاشتراها الناقد صلاح عباس بمبلغ مئتي دولار وأعادها إلى المتحف الوطني التابع لوزارة الثقافة.

والمنحوتة التي يقدر ثمنها بمئات آلاف الدولارات وتزن ما يقارب 200 كيلوغرام عبارة عن امرأة رافعة يديها إلى الأعلى، ويتدلى من يدها اليسرى قلب علق بها بخيط، إلا أنه لم يعثر على هذا الجزء ويبدو أنه فقد أثناء أعمال النهب والسلب.

وبعد مسيرة فنية وإبداعية توفي الفنان الراحل جواد سليم في 23 يناير/كانون الثاني 1961 نتيجة تعرضه لنوبة قلبية أثناء عمله في تثبيت المنحوتات في مكانها بسبب إجهاد كبير تعرض له.

المصدر : الفرنسية

الاعلان

أهم الأخبار

الخارجية الفرنسية: يجب معاقبة المسؤولين عن قتل خاشقجي
https://www.aljazeera.net/news/politics/2019/7/9/فرنسا-السعودية-خاشقجي-تحقيق-محمد-بن-سلمان

قمة ترامب وأمير قطر.. سؤال وجواب (https://www.aljazeera.net/news/politics/2019/7/9/أمير-قطر-تميم-بن-حمد-آل-ثاني-دونالد-ترامب-الرئيس-الأميركي-قاعدة-العيديد-حصار-قطر-الأزمة-الخليجية)

إيران تستعرض خياراتها المقبلة.. التخصيص بنسبة 20% وزيادة أذهنة الطرد المركزي (https://www.aljazeera.net/broadcastschedule) (https://www.aljazeera.net/news/politics/2019/7/9) إيران-تخصيب-اليورانيوم-الاتفاق-النووي- (ترامب)

بعد انتهاء محكوماتهم.. الإمارات تستمر في احتجاز معتقلين (https://www.aljazeera.net/news/humanrights/2019/7/9) (https://www.aljazeera.net/news/politics/2019/7/9) المفاوضات الأوروبية: الاتفاق النووي الإيراني مهم جدا للأمن العالمي وهناك الكثير من الجهود الدبلوماسية للحفاظ عليه بعد عامين على خفض التمثيل الدبلوماسي.. الدوحة وعمان على خطى تبادل السفراء (اللوزي-سعود-بن-ناصر-آل-ثاني) (https://www.aljazeera.net/news/politics/2019/7/9) قطر-الأردن-سفير-الأزمة-الخليجية-زيد-

المزيد من ثقافة (/news/cultureandart/)

ذكرى رحيل كنفاني.. انطلاق ملتقى فلسطين الثاني للرواية العربية (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/8) (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/8) رحييل-كنفاني-روائيا-وكاتبا-بملتقى-فلسطين-الثاني-للرواية-العربية)

قبل 20 ساعة

100 بورترية لنجيب محفوظ في ملتقى القاهرة الدولي للكاركاتير (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/8) (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/8) بورترية-نجيب-محفوظ-القاهرة-كاركاتير)

قبل 21 ساعة

في مبادرة فريدة.. المدرج الروماني بعمان يكتسي بالكتب المجانية (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/7) (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/7) مبادرة-لفرش-المدرج-الروماني-بالأردن-بالكتب-المجانية)

7/7/2019 الساعة 19:09

أورهان باموك نموذج.. الرواية العالمية نوع أدبي جديد أم صنعة رأسمالية؟ (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/7) (https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2019/7/7) أورهان-باموك-نموذجا-الرواية-العالمية-نوع-أدبي-جديد-أم-صنعة-رأسمالية)

7/7/2019 الساعة 17:34



▶ البث الحي (<https://www.aljazeera.net/broadcastschedule>)



من نحن

(1)

تواصل معنا

شكركم: المفوضية الأوروبية: الاتفاق النووي الإيراني مهم جدا للأمن العالمي وهناك الكثير من الجهود الدبلوماسية للحفاظ عليه

قنواتنا



www.aljazeera.net www.instagram.com/aljazeera twitter.com/ajazeera www.facebook.com/aljazeerachannel



جميع الحقوق محفوظة © 2019 شبكة الجزيرة الاعلامية

Powered by:  (<http://www.ihorizons.com>)