

دائرة الفنون تواصل استضافتها لمعرض «طقوس الإشارات والتحويلات»

عمان - الدستور

تواصل دائرة الفنون في عمان استضافتها لمعرض طقوس الإشارات والتحويلات (1975 - 1995) الذي يرصد تاريخ الفن في المنطقة اليوم، ويتقصى العلاقة بين الفنون التشكيلية والتحويلات السياسية والتاريخية، ومخاطبتها للفنون الأخرى من أدب وموسيقى وسينما.

يستعيد المعرض الفنون التشكيلية، والكتب، والإنتاجات البصرية والسمعية كتأكيد على دور الفنون وارتباطها بتاريخنا الفردي والجمعي.

ويتضمن المعرض أعمالاً من مجموعة خالد شومان الخاصة: أحمد نعواش، آدم حنين، اسماعيل فتّاح، إيتيل عدنان، جمانة الحسيني، جنان العاني، سامية حلبي، سليمان منصور، شاكر حسن آل سعيد، شوقي شوكتيني، ضياء العزّاوي، عبد الرزاق الساحلي، عدنان يحيى، عزيز عمّورة، عصام السّعيد، علي الجابري، فؤاد الخوري، فيرا تمّاري، قويدر التريكي، ليلي الشوّا، محمد القاسمي، محمد عمر خليل، مروان قصاب باشي، منى حاطوم، ناصر سومي، نبيلة حلمي، نديم كوفي، يوسف عبدلكي. إضافة إلى أعمال فنية مرتبطة بالمعرض من مجموعة خالد شومان الخاصة تعرض بشكل دائم لكل من: عبد الحي مسلّم، فخر النساء زيد، فاتح المدرّس، هيتم علي، اسماعيل شمّوط، رافع الناصري، وزياد دلّول.

07/07/2015