

AMAR DAWOD

نصوص ومرئيات

الروابط الاخرى الخاصة بي

الأحد، 21 يناير 2018

<http://www.amardawod.info.se>

صورة

<http://www.amardawod.com>

أرشيف المدونة الإلكترونية

2018 (5) ▼

يناير (5) ▼

خاطرة في الهلوسة البصرية كآلية
لانتاج اللوحات في ح...

صورة سرير للحب ينبت فيه الزهر
والعشب فيه من ال...

وماذا بعد موتي؟ سؤال نمطي يدور
في خلد العديد من ا...

الرسم كطرس اي مايشبه الكتابة
على كتابة سابقة ، ه...

خاطرة في ألس وبلاد العجائب
والرسم الرسام يشبه آل...

2017 (1) ◀

2016 (1) ◀

سرير للحب
ينبت فيه الزهر والعشب
فيه من الرطوبة ما لا حد له
برغبة كاملة ، استوطنته الحلزونات
و تناسلت دون توقف
ثم تكاثرت بشكل عجيب
حتى ملأت فضاء الغرفة الكريستالية بوجودها الطاغي

العمل المرفق : تخطيط قديم بقلم الرصاص ، يعود الى ايام دراستي
في معهد الفنون الجميلة في سنة ٧٩ ، وكنت متأثرا جدا بكتابات
فرانس كافكا وخصوصا اقصوصة التحول ورواية القصر والمحكمة
اضافة الى تجارب الرسم السوريالي وتبدو في الصورة معالم المناخ
الكافكوي في اقصوصته المعنونة بالتحول او المسخ ، حاولت في
النص اعلاه ان استعيد روح المشهد الكافكوي ولكن بصيغتي
الشخصية .

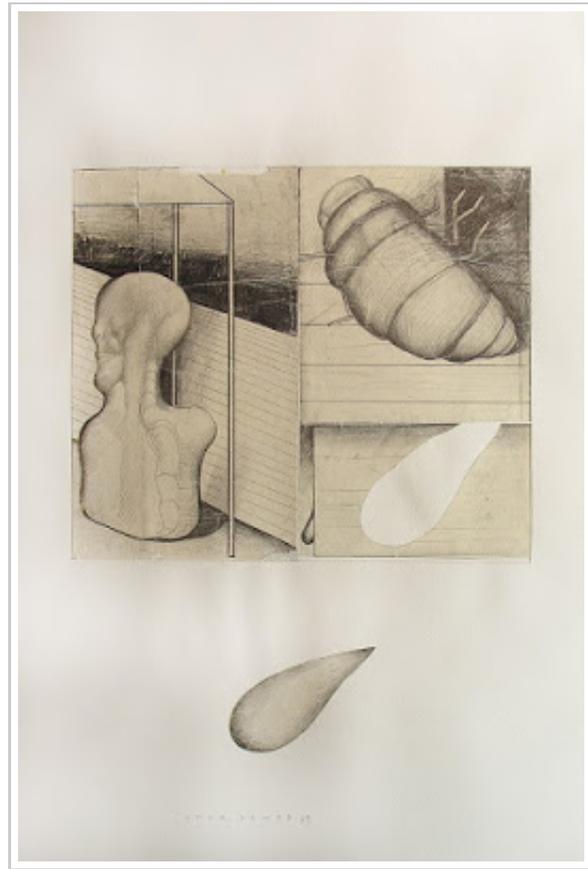
- (3) 2014 ◀
- (1) 2013 ◀
- (4) 2012 ◀
- (10) 2011 ◀
- (7) 2010 ◀
- (1) 2009 ◀
- (1) 2008 ◀

من أنا

AMARDAWOD 
SWEDEN

الصفحة مهتمة بنشر مادة تختص بالثقافة
البصرية وما يتعلق بها من اشكاليات
ومستجدات

عرض الملف الشخصي الكامل الخاص بي



ص UPPLAGD AV AMARDAWOD KL. 10:58

ليست هناك تعليقات:

إرسال تعليق

أدخل تعليقك...

التعليق باسم: Google حساب



معاينة

نشر

رسالة أقدم

الصفحة الرئيسية

رسالة أحدث

الاشتراك في: تعليقات الرسالة (Atom)