المزيد
تسجيل الدخول إنشاء مدونة إلكترونية

AMAR DAWOD

نصوص ومرئيات

الأحد، 29 أبريل 2012

تبت أجنحة الفراشات, فلنحدق مليا داخل الشرانق

أيكفي أن يشدنا النظر مليا إلى العمل مكتملاً؟
وننسى كيف يكور الخزاف زهريته بتأن وتوازن حتى تنجز

الروابط الاخرى الخاصة بي

http://www.amardawod.info.se
http://www.amardawod.com

أرشيف المدونة الإلكترونية

2018 (5)
2017 (1)
2016 (1)
2014 (3)
2013 (1)
2012 (4)
أغسطس (1)
مايو (1)
أبريل (2)
تبت أجنحة الفراشات, فلنحدق مليا داخل الشرانق
أغراض الرسم
2011 (10)

وكيف يكسر النحات حجارته جزءا بعد جزء حتى تصير تمثالا
وانظروا إلى الطير ماذا يصنع كي يحظى بأنثاه
والرجل بامرأته
ولقاح الزهور بالزهور
ومياه النهر للأعشاب كي تخضر
اما تستحق التفاعلات والتحولات في المختبر مكانا في المقدمة؟
أما تثيركم العملية الإبداعية في طور مرحلتها المعملية قبل ان تتحول الى انجاز يبحث عن جمهوره؟
والصانع بلحمه ودمه قبل عمله؟
أي جمهور نتحدث عنه؟
ومن هم نقاد الفن؟
ومن الذي يصنع للفن طبائع؟
أما عرفتم بعد أن جمهور الفن الحقيقي هو نحن؟
وان العارف بشعاب الفن هو نحن؟
وإننا نحن الذين نصنع أصنامنا العاطلة عن العمل حتى نمل منها لنأكلها فيما بعد؟
لماذا نصنع العمل الفني؟
هل مازلتم عند ظن ضعفت ألوانه منذ زمن بعيد؟
ظن بأن لفن اليوم جمهور
ليس لفن اليوم جمهور
لفن اليوم صناع
لفن اليوم تأريخ
نعم تأريخ لن يكتبه احد غيركم !
فالفنان الحقيقي ليس لديه وقت ليبحث عن جمهوره
بقدر ما لديه من الوقت ليحجز مكاناً في الزمان
لقد انتظر الفن الانطباعي مئة سنة حتى وجد له جمهوراً عريضاً !
جمهورا يعرفه
فما بالكم بما نصنع اليوم !
لا تتعبوا أنفسكم ودعكم من الآمال السقيمة !
سلموا بان حربكم خاسرة !
وان أحلامكم ستتبخر كل صباح !
وتذكروا أن الكثير من فن اليوم محاط بسياسيين وتجار ونقاد كذبة يشبعوه قذارة كل يوم لتعلو به هاماتهم
ولكن دعوني أسألكم : ألا تستطيعون أن تتخيلوا منجزا من دون جمهور؟
منجزا للتأريخ فقط !
لجمهور يأتي في المستقبل أو حتى لا يأتي !
أما كان هذا هاجس فرانس كافكا؟

2010 (7)
2009 (1)
2008 (1)

من أنا
AMARDAWOD
SWEDEN
الصفحة مهتمة بنشر مادة تختص بالثقافة البصرية ومايتعلق بها من اشكاليات ومستجدات
عرض الملف الشخصي الكامل الخاص بي

حين أراد لأعماله أن تحرق !
وهو الذي لم يؤمن حتى بإسعاف التأريخ له !
أي جمهور نريد ؟
اهو تلك النخبة القليلة التي تدعي إنها تفهم ؟
بربكم ! هل تفهمون انتم ما تفعلون ؟
إن كلمة افهم هي أقرف كلمة سمعتها في حياتي
لم أجد كلمة تفتح بابا للخواء كما تفعل هذه الكلمة !
نحن نصنع العمل الفني لأننا لا نفهم
لان العمل الفني بكل بساطة هو تعويض عن مشكلة عدم الفهم العويصة :
عدم فهم العالم
الكون
الحياة
سر الولادة والموت
الله ومن حوله
القدر ومسوغه
الغريزة والعقل
الضمير وحسابه
نحن نؤمن بإرادة العمل الفني لتوصيل مالا يصل
ونتحدث بلغة لا تريد من يفهمها
بل من يشفى بها
إنها لغة العراف
فنحن لا ننطق بل يُنطَق بنا !
ألا تكفي اليرقات وهي تتحول في الشرانق ؟
أنضل نطارد الفراشات ؟
تباً لأجنحة الفراشات !
تعالوا نتأمل اليرقات وهن يتحولن في الشرانق !

عمار سلمان داود
1997
نص لبيان شخصي غير منشور أرسل إلى بعض الأصدقاء الفنانين

UPPLAGD AV AMARDAWOD KL. 4:21 م

ليست هناك تعليقات:

إرسال تعليق

أدخل تعليقك...

التعليق باسم: حساب Google

نشر معاينة

رسالة أحدث الصفحة الرئيسية رسالة أقدم

الاشتراك في: تعليقات الرسالة (Atom)