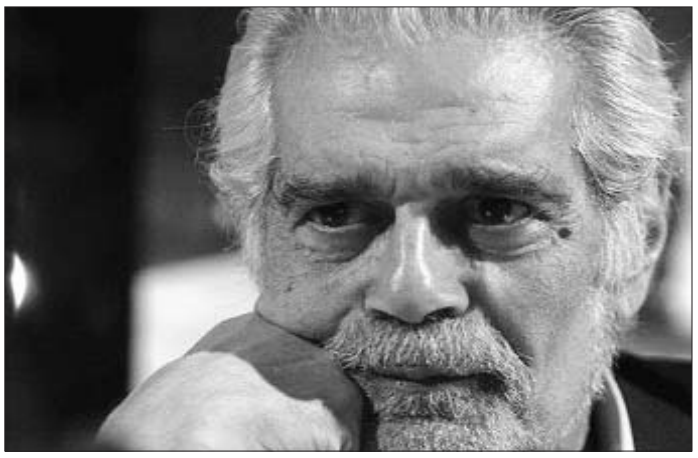
عمر الشريف لموقع «العربية . نت»:
تزوجت فاتن حمامة انتقاماً والسينما أصبحت مزاجاً شخصياً

قال الممثل العالمي عمر الشريف إنه تزوج من فاتن حمامة لينتقم منها، لكنه «انتقام جميل»، بعدما اضطر لتقديم مشهد اختبار أمامها لتوافق على مشاركته في بطولة فيلم خلال بداياته. جاء هذا الكلام من ضمن حديث لـ«العربية.نت» على هامش مشاركته في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ٣٣، والذي سيُعرض له فيه فيلم فرنسي ضمن المسابقة الرسمية، يقدّم فيه دور مريض بالزهايمر. الفيلم يحمل اسم «نسيت أن أقول لك»، من إخراج لوران فيناس، وتشارك في بطولته، إلى جانب الممثل المصري، ايميلي ديكوين وفرانك جورلاّت. وحول تغيبه عن السينما المصرية، قال الشريف: «لا يعنيني هذا الآن. أريد أن اعمل بمزاج، لأنني لا أريد شهرة ولا نجومية. وأي فيلم أمثله سواء بطولة مطلقة أو دوراً صغيراً لن يقلل أو يزيد من قيمتي الفنية». وأضاف «لا بد أن أقدم عملاً فنياً لمزاجي الشخصي، لأن المال لم يعد يغريني، بقدر ما يغريني العمل مع مخرج يُقال عنه عبقري. فيمكن أن أشارك بفيلم مع مخرج شاب، على أن يمتلك أفكاراً جديدة وغير تقليدية». وأكد الشريف ان التجربة التي قدمها في «المسافر» مع المخرج الشاب أحمد ماهر تندرج في الخانة الأخيرة مؤكداً انها لم تكن بداعي المجاملة، مضيفاً «لو التقيت بمخرج كبير سنقدم معاً الأفكار نفسها التي قدمناها قبل ٤٠ أو ٥٠ عاماً. لكن عندما ألتقي مخرجاً شاباً يمتلك أفكاراً جريئة ومتمردة، ولو كانت تختلف عن أفكاري، لكني سأعمل معه وأضيف له خبرتي في العمل ليكون الفيلم مميزاً». وعن خصامه مع المسرح المصري اعتبر أنه «لا يوجد مسرح في مصر. المسرح عندنا استعراضي، ولكي يحقق رواجاً وإيرادات يستمر مفتوحاً طوال الموسم ويغطي تكاليف إنتاجه ودعايته، فلا بد من وجود الرقص والغناء والاستعراض والكوميديا. وأنا لا تليق عليّ مثل هذه الأدوار.» واسترجع النجم المصري بداياته في رحلة التمثيل، التي كانت على يد المخرج الراحل يوسف شاهين، «الذي طلب مني إجراء اختبار امام فاتن حمامة ليقدمني في دور البطولة امامها. ولأنني كنت أجيد الانكليزية بطلاقة منذ البداية، ذهبت اليها وأنا في حالة استفزاز ووقتها مثلت أمامها مشهداً من المسرحية العالمية «هاملت» بالانكليزية حتى لا تفهمني جيداً، فتحكم عليّ بأنني ممثل جيد. وهو ما حدث بالفعل فقدمت امامها المشهد وأشادت به. وظلت هذه الواقعة محفورة في ذهني طويلاً، إلى حين قررت ان أتزوجها لأنتقم منها». (ممازحاً). وأكد الشريف على ما ردده في أكثر من مناسبة من أن أهم شيء في الوصول للعالمية هو اللغة، «فلن نصل للعالمية من دونها، ومصر فيها ممثلون أكثر قدرة مني في التمثيل، ولكن تنقصهم اللغة مثل الفنان الراحل أحمد زكي وأيضاً نور الشريف ومحمود عبدالعزيز».


● عمر الشريف

«روتانا» و«نيوز كورب» شراكة قريبة واعادة هيكلة

أكدت مصادر مطلعة في شركة روتانا التي يملكها الأمير السعودي الوليد بن طلال وصول الاتفاق مع مؤسسة «نيوز كورب» العالمية التي يملكها إمبراطور الإعلام روبرت مردوخ إلى مراحله النهائية بحيث تصبح الأخيرة قريبا شريكا فاعلا بنسبة تقل عن الربع وتزيد بعد فترة زمنية محددة. وقالت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ» ونقله موقع «العرب أونلاين» إن اتفاق الشراكة النهائي سيتم توقيعه قبل نهاية العام الحالي.

وأوضحت المصادر أن الاتفاق ينص على وجود عضو منتدب من «نيوز كورب» داخل روتانا فور توقيع التعاقد يتاح له التدخل في كثير من التفاصيل الإدارية والمالية وفقا لرؤية الشريك الجديد الذي يعتمد على خبرة طويلة في مجال الإعلام وينوي بوضوح القضاء على عدد من نقاط القصور القائمة حاليا في روتانا.

وتضم روتانا التي أنشئت عام ١٩٨٧ حاليا ٦ كيانات عاملة تحت مظلة واحدة أبرزها روتانا للصوتيات وشبكة القنوات الفضائية وهما الجهتان الرئيسيتان اللتان سيطالهما بحسب المصادر الكثير من التغييرات التي يمكن اعتبارها إعادة هيكلة كاملة تتسبب حاليا في حالة واسعة من القلق والترقب بين العشرات من العاملين والمتعاملين والمتعاقدين وحتى المنافسين.

وتعد نيوز كورب التي تأسست عام ١٩٨٠ إحدى كبريات المؤسسات الإعلامية العالمية حيث تمتلك صحفا عدة بينها صنداي تايمز ونيويورك بوست وشركة السينما الأميركية «فوكس» وشبكة قنوات «فوكس» التليفزيونية وقنوات «ناشيونال جيوغرافيك» والموقع الإلكتروني «ماي سبيس» ويمتلك فيها الأمير الوليد بن طلال نسبة ٧،٥ ٪ عبر شركة «المملكة» القابضة.

وقالت المصادر إن الشريك الجديد ينظر للكيان الأكبر في منظومة روتانا وهو روتانا للصوتيات باعتباره أكثر الأجزاء حاجة للهيكلة الأمر الذي قد يدفع بقوة باتجاه استغناء الشركة العربية الأكبر في مجال الإنتاج الغنائي عن عدد كبير من مطربيها الحاليين الذين يتجاوز عددهم ١٥٠ مطرباً.

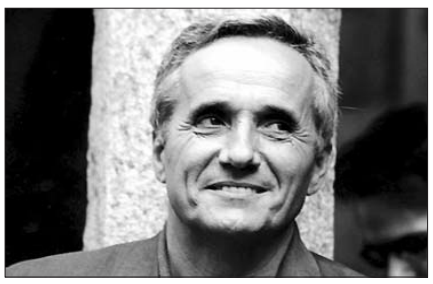
أما القطاع الثاني الأكثر تأثرا في روتانا فهو الخاص بالقنوات الفضائية التي بدأ إطلاقها عام ٢٠٠٣ حتى وصل عددها أوائل العام الحالي إلى ٧ قنوات إضافة إلى قناتي فوكس اللتين افتتحتا نهاية العام الماضي ويعد القطاع الذي ظهر التأثر عليه قبل غيره من القطاعات حيث أغلقت روتانا قبل أقل من شهر قناتي «طرب» و«أغاني» والأخيرة لم يمض على افتتاحها أكثر من ٨ أشهر فقط.

وتسعى روتانا في السنوات القادمة لمنافسة شبكة «إم بي سي» في مجال الإنتاج الدرامي التليفزيوني والإنتاج البرامجي اعتماداً على خبرات «نيوز كورب» التي تملك شبكات تليفزيونية شهيرة وتعمل في توزيع الأفلام السينمائية تليفزيونياً منذ سنوات طويلة.

بينما من المنتظر بحسب المصادر أن تتوسع روتانا بعد الشراكة مع نيوز كورب في دعم إنتاج وتوزيع الأفلام من خلال ذراعها السينمائية التي بدأت مؤخراً في التطور والعمل على مشروعات إنتاجية مشتركة تركز معظمها في تعاقدات مع شركات إنتاج مصرية كبرى.

وتمتلك روتانا أكثر من ألفي فيلم سينمائي قديم بعضها من كلاسيكيات السينما العربية.

مهرجان القاهرة يكرم الايطالي بيللوكيو


● ماركو بيللوكيو

أعلنت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي أنها ستكرم في افتتاح دورتها الجديدة في العاشر من تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري المخرج الايطالي البارز ماركو بيللوكيو. وسيمنح المهرجان بيللوكيو جائزة الهرم الذهبي «تقديراً لمسيرته السينمائية البارزة» حيث أخرج منذ بداية مسيرته عام ١٩٦٥ أكثر من ٢٠ فيلماً آخرها «سننتصر» الذى عرض في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان» هذا العام ونال عنه جائزة الإخراج في مهرجان شيكاغو السينمائي الدولي. وحصد بيللوكيو جوائز كثيرة من مهرجانات سينما دولية منها جائزة العمل الأول في مهرجان لوكارنو عام ١٩٦٥ عن فيلمه الأول «القبضة في الجيب» وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان البندقية عن فيلمه «الصين قريبة» عام ١٩٦٧. كما نال الممثلان الفرنسيان ميشال بيكولي وأنوك ايميه جائزتي التمثيل عن دوريهما في فيلمه «قفزة في الفراغ» في مهرجان «كان» عام ١٩٨٠. ويعرض المهرجان في إطار تكريم بيللوكيو فيلميه «المربية» (١٩٩٩) و«ابتسامة أمي» (٢٠٠٢) إضافة الى تنظيم ندوة مع المخرج. وتستمر الدورة الثالثة والثلاثون للمهرجان ١١ يوماً وستفتتح بفيلم «نيويورك» للمخرج الهندي كبير خان ضمن الاحتفال بالسينما الهندية كضيف شرف. والمهرجان الذي يشارك فيه ١٥٠ فيلماً وتتمثل فيه ٦٧ دولة سيهدى الى اسم المخرج المصري شادي عبد السلام (١٩٣٠-١٩٨٦) وسوف يحتفل بعرض فيلمه الروائي الطويل (المومياء) لأول مرة في مصر بعد ترميمه.

أسد فولادكار يعاود تصوير «راجل وست ستات»

من المنتظر أن يعاود المخرج اللبناني، اسد فولادكار، عمله في برنامج «السيت كوم» بعنوان «راجل وست ستات». وقد أنجز من هذا المسلسل خمسة أجزاء حتى اليوم، حظيت بنجاح كبير. يشارك فيه: أشرف عبد الباقي في دور الشخصية الرئيسية بالتعاون مع الفنانة لقاء الخميسي وممثلين آخرين من الوجوه المحببة.

وينجز فولادكار الجزءين السادس والسابع من هذا البرنامج، ويتضمنان مفاجآت عديدة، من بينها أن «عادل» الذي يجسد شخصيته عبد الباقي سيغير مهنته، إضافة الى انسحاب سامح حسين من الحلقات بشكل نهائي.

● مشهد من «راجل وست ستات»

إيفيت أشقر وفرنسوا سرغولوغو في غاليري جانين ربيز

دعت نديم مجدلاني بكداش لحضور المعرض الثنائي إيفيت أشقر وفرنسوا سرغولوغو يوم الأربعاء في ٤ تشرين الثاني الجاري بحضور الفنانين ويستمر المعرض في الغاليري لغاية ٢٦ تشرين الثاني.

إيفيت أشقر مواليد البرازيل ١٩٢٨، واحدة من أوائل النسوة اللواتي اشتهرن بالرسم في الستينات في منحى وجودي شاعري وإنساني وبحوارات لونية متحررة وتجريدية جريئة.

أما فرنسوا سرغولوغو، مواليد لبنان ١٩٥٥ لها رحلاتها الجمالية الحساسة في ذاكرة الصورة ترسم بحساسية شخصية وأسلوب خاص في البنائية والتكوين والتصاوير وتجريد العلامة الخلاّقة مع الزمن.

● إيفيت أشقر

● فرنسوا سرغولوغو

«عزيزي الأستاذ إحسان» فيلم جديد لميرفت أمين

● ميرفت أمين

الفنانة ميرفت أمام الكاميرا من جديد في فيلم سينمائي بعنوان «عزيزي الأستاذ إحسان» يخرج العمل محمد خان، ويتعاون فيه مع فريق من الممثلين، من بينهم وجوه جديدة غير معروفة.

تتطرق قصة الفيلم الى شخصية سيدة من الطبقة الوسطى، تؤديها ميرفت أمين، تنشغل بإعالة أبنائها بعد اضطرار زوجها للعمل خارج البلاد وميله الى إهمال أسرته والتخلي عن مسؤولياته. يُشار الى أن ميرفت أمين كانت مرشحة لأداء دور إحدى زوجات والي مصر، محمد علي باشا الكبير، في فيلم يحمل الاسم نفسه، إلا أنه توقف لظروف انتاجية.

ياسمين عبد العزيز من الاذاعة الى التلفزيون

●ياسمين عبد العزيز

من المتوقع أن تباشر الفنانة ياسمين عبد العزيز تصوير المشاهد الأولى من مسلسل «تلفزيوني جديد بعنوان» فراولة، وقد سبق وأدت عبد العزيز دور الشخصية الرئيسية في العمل عينه على استديوات اذاعة الشرق الأوسط بالتعاون مع صلاح عبد الله وعلاء مرسي.

وكان النجاح الذي حققه هذا البرنامج الاذاعي قد شجع الجهة المنتجة على تحويله عملاً تلفزيونياً من كتابة محمد سليمان. وليست هذه المرة الأولى التي يُعاد بها صياغة برنامج اذاعي في شكل دراما تلفزيونية، يدور المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي تعود عبد العزيز من خلاله الى الشاشة الصغيرة بعد انقطاع طويل.

ورشة فنية بإشراف أساتذة من هوليود

● أحمد حلمي

يقيم المنتج المصري محمد العدل ورشة فنية لعدد من الممثلين والممثلات المحترفين. وهي ذات طبيعة خاصة لأنها تُدار من قبل أساتذة أكاديميين حضروا خصيصاً لهذا الغرض من عدد من المؤسسات الهوليودية في الولايات المتحدة. وتتضمن الورشة بإشراف هؤلاء دروساً ومحاضرات حول التمثيل والأداء وصناعة السينما بشكل عام. ومدتها أربع ساعات في الأسبوع.

من بينهم من وقع عليهم الاختيار للانتساب الى هذه الورشة، أحمد حلمي، منى زكي، أحمد عز، انوشكا، شريف رمزي، خالد الصاوي، حنان مطاوع، كريم قاسم وسواهم.

دليل التلفزيون

المستقبل future

٠٧،٠٠ - الفترة الاخبارية
٠٧،٣٠ - أخبار الصباح
٠٩،٠٠ - عالم الصباح
١١،٠٠ - عالم المطبخ
١٢،٠٠ - جلسة نسوان
١٤،٠٠ - الملك فاروق
١٥،٠٠ - نشرة الأخبار
١٦،٠٠ - Cartoons
١٧،٠٠ - Teenage Series
١٨،٠٠ - طيارة ورق
١٩،٠٠ - Couples
٢٠،٠٠ - نشرة الأخبار
٢١،٠٠ - مؤيد
٢٢،٠٠ - الاستحقاق
٢٣،٠٠ - Transit
٠٠،٠٠ - طيارة ورق
٠١،٠٠ - Couples
٠٢،٠٠ - فيلم عربي
٠٤،٠٠ - لا يمل
٠٤،٣٠ - Teenage Series
٠٥،٣٠ - Cartoons
٠٦،٣٠ - Yoga

اخبار المستقبل www.future-news.tv

٠٧،٠٠ - الأخبار
٠٧،٣٠ - أخبار الصباح
٠٨،٠٠ - News Flash
٠٨،١٠ - أخبار الصباح
٠٩،٠٠ - News Flash
٠٩،١٠ - Chic
٠٩،٣٠ - Double-Click
١٠،٠٠ - News Flash
١٠،١٠ - كلام بيروت
١١،٠٠ - الأخبار
١١،٣٠ - مش غريب
١٢،٠٠ - News Flash
١٢،١٠ - الحد الفاصل
١٣،٠٠ - News Bulletin
١٣،٣٠ - قبل أن
١٤،٠٠ - Documentary
١٥،٠٠ - نشرة الأخبار
١٦،٠٠ - News Flash
١٦،١٠ - Chic
١٦،٣٠ - Armenian News
١٧،٠٠ - English News
١٧،٣٠ - French News
١٨،٠٠ - العالم اليوم
١٨،٣٠ - لبنان اليوم
١٩،٠٠ - News Flash
١٩،١٠ - Catalyst
١٩،٣٥ - قبل أن
٢٠،٠٠ - نشرة الأخبار
٢١،٠٠ - الاستحقاق
٢٢،٠٠ - ستوديو ٢٤
٢٣،٠٠ - News Flash
٢٣،١٠ - Documentary
٠٠،٠٠ - الأخبار
٠٠،٣٠ - ناس وناس
٠١،٠٠ - News Flash
٠١،١٠ - اخضر ازرق
٠١،٣٥ - مزاج
٠٢،٠٠ - News Flash
٠٢،١٠ - أخبار الصباح
٠٣،٠٠ - News Flash
٠٣،١٠ - أخبار الصباح
٠٣،٣٠ - كلام بيروت
٠٤،٠٠ - News Flash
٠٤،١٠ - الاستحقاق
٠٥،٠٠ - News Flash
٠٥،١٠ - ستوديو ٢٤
٠٦،٠٠ - News Flash
٠٦،١٠ - Catalyst
٠٦،٣٠ - قبل أن

tele Lumiere

٠٨،٣٠ - رياح الخماسين
٠٩،٣٠ - صحن يومي - إعادة
١٠،٣٠ - الحدث
١٢،٠٠ - نسيم الروح
١٣،٠٠ - دموع الورد
١٤،٠٠ - ولا أطيب
١٤،٣٠ - نشرة أخبار
١٦،٠٠ - Cartoon
١٦،٣٠ - Lily The Witch
١٧،٠٠ - Backyardigans
١٨،٠٠ - رياح الخماسين
١٩،٠٠ - نسيم الروح
١٩،٥٠ - نشرة أخبار
٢٠،٤٠ - اربت تنحل
٢١،٣٠ - المجتمعات الدينية
٢٢،٣٠ - دموع الورد
٢٣،٣٠ - نشرة اخبار
٠٠،٣٠ - رياح الخماسين - اعادة
٠١،٣٠ - نسيم الروح - اعادة

الجديد AL JADEED

٠٧،٠٠ - القداس الإلهي
٠٨،٤٥ - برامج تأملية
١٠،٠٠ - النور معنا (مباشر)
١٢،٠٠ - التبشير
١٢،١٥ - يسوع بأقلامهم - إعادة
١٣،٠٠ - برامج تأملية
١٣،٣٠ - قضايا تربوية - اعادة
١٥،٠٠ - Varietes
١٥،٣٠ - النشرة
١٦،٠٠ - برامج الأطفال
١٨،٠٠ - نور الشباب (مباشر)
١٩،٠٠ - صور من التراث
١٩،٣٠ - المفكرة
٢٠،٠٠ - النشرة
٢٠،١٥ - حديث الحدث
٢٠،٣٠ - صراع وضياع (مباشر)
٢٢،٠٠ - ريسيتال
٢٣،٣٠ - وثائقي
٠٠،٠٠ - المسبحة الوردية
٠٠،٤٥ - برامج تأملية
٠١،٠٠ - القداس الإلهي
٠٦،٠٠ - تأمل ساعة
٠٧،٠٠ - رياضة مع غادة
٠٧،٣٠ - نشرة أخبار
٠٨،٢٥ - صورة ونغمة

دليل السينما

سينما سيتي - نهر الموت (هاتف: ٨٩٩٩٩٣/٠١)
١ - G.I. JOE
٢ - G-FORCE
٣ - MIRACLE AT ST. ANNA
٤ - FROM WITHIN
٥ - SLAUGHTER
٦ - THE UGLY TRUTH
٧ - ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS
٨ - IMAGINE THAT
٩ - THE PROPOSAL

ابراج - فرن الشباك (هاتف: ٢٩٢١٩٢/٠١)
١ - G-FORCE
٢ - بوبوس
٣ - ARN
٤ - MANAGEMENT
٥ - THE PROPOSAL
٦ - MIRACLE AT ST. ANNA
٧ - SLAUGHTER
٨ - UP
٩ - THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE

اسباس - الزوق (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - COCO BEFORE CHANEL
٢ - THE HANGOVER
٣ - ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS
٤ - THE UGLY TRUTH
٥ - MY SISTER'S KEEPER

أمبير - صوفيل (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - ميلودراما حبيبي
٢ - PUBLIC ENEMIES

بلانيت الزوق (هاتف: ٢٢١٣٦٣/٠٩)
١ - G-FORCE
٢ - THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE
٣ - ARN
٤ - MANAGEMENT
٥ - THE PROPOSAL
٦ - OBSESSED
٧ - MIRACLE AT ST. ANNA
٨ - SLAUGHTER

سيتي كوميلكس - طرابلس (هاتف: ٤٤٢٤٧١/٠٦)
١ - THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE
٢ - SLAUGHTER
٣ - THE UGLY TRUTH
٤ - G-FORCE

سوديكو سكوير - طريق الشام (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - THE UGLY TRUTH
٢ - SLAUGHTER
٣ - ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS
٤ - ألف مبروك
٥ - LAND OF LOST
٦ - Harry Potter and the Half-Blood Prince

غراند كونكورد - الظريف (هاتف: ٣٤٣١٤٣/٠١)
١ - CHE PART
٢ - LAST CHANCE HARVEY
٣ - IMAGINE THAT
٤ - COCO AVANT CHANEL
٥ - MY BLOODY VALENTINE
٦ - LAND OF LOST
٧ - PASSENGERS

غراند لاس ساليناس - أنفه (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - CHE –PART
٢ - LAST CHANCE HARVEY
٣ - PASSENGERS

لي دون - فردان (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - MIRACLE AT ST. ANNA
٢ - ميلودراما حبيبي
٣ - ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAUR
٤ - G-FORCE
٥ - THE UGLY TRUTH

غالاكسي - بولفار شمعون (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - THE UGLY TRUTH
٢ - G.I. JOE
٣ - BANDSLAM
٤ - عمر وسلمى ٢
٥ - ألف مبروك
٦ - IMAGINE THAT

غراند سينما (ABC) الاشرفية (هاتف: ٢٠٩١٠٩/٠١)
١ - CHE PART
٢ - LAST CHANCE HARVEY
٣ - IMAGINE THAT
٤ - COCO AVANT CHANEL

سان ايلي - انطلياس (للاستعلام: ١٢٦٩)
١ - THE PROPOSAL
٢ - G-FORCE
٣ - THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE

ستارغايت - زحلة (هاتف: ٨١٣٩٠١/٠٨)
١ - G-FORCE
٢ - THE DAY THE EARTH STOOD STILL
٣ - TRANSPORTER3