

Cité de la culture de Tunis : Touches picturales tunisiennes et arabes

04 Avr 2019 | 9:22 [CULTURE](#), [Tunisie](#)



Le Musée national d'art moderne et contemporain, dirigé par Rabâa Jedidi, organise les expositions «Lamassat Tounoussiya» et «Wa lil Etri Mandhour» du 21 mars au 28 avril 2019, à la Cité de la culture de Tunis.

Présentée à la galerie inférieure du Musée national d'art moderne et contemporain de la Cité de la culture, l'exposition «*Wa lil Etri Mandhour*» propose des œuvres d'artistes arabes sélectionnées dans le fonds du ministère des Affaires culturelles, avec le concours des associations «*Al Makan pour les arts modernes*», «*Ensemble pour les arts modernes*» et

l'Union des artistes plasticiens tunisiens. Cette exposition regroupe 40 œuvres représentant 17 pays arabes, choisies minutieusement par le commissaire Omar Kraiem et illustrant la richesse et de la diversité des arts plastiques arabes.



L'exposition «*Lamassat Tounoussiya*» présentée à la galerie supérieure du Musée national d'art moderne et contemporain propose plus d'une cinquantaine d'œuvres tunisiennes sélectionnées par le commissaire des acquisitions du ministère des Affaires culturelles Omar Kraiem, dont des tableaux de Zoubeir Turki, Nejib Belkhoja, Safia Farhat, etc.



Ces œuvres représentent différents styles et approches artistiques de l'expérience tunisienne en matière d'art plastique. Elles puisent leur force d'expression du patrimoine vivant et du quotidien tunisien avec sa profondeur sociologique multiple et ses déclinaisons chromatiques infinies.



Rabâa Jedidi fait savoir que des supports de communication pour la présentation de ces deux expositions sont disponibles sur place.

Source : communiqué.

- [Cité de la Culture, Zoubeir Turki](#)