

خان يونس

في عيون أهلها..



الرئيسية | أخبار المجلس | أخبار العائلات | أخبار خفيفة | أنشطة وفعاليات | مقالات | خدمات | اجتماعات | إعلانات | أرسل:

الرئيسية « تراثنا » لوحات تراثية من رسومات المبدع عماد أبو شنتية



111
Shares

67

4

1

لوحات تراثية من رسومات المبدع عماد أبو شنتية

في تراثنا 25 نوفمبر، 2014 0 6,608 زيارة

عماد ابو شنتية

فنان الت والن والأنوثة والمقاومة

من مواليد عمّان، الأردن، عام 1965م من أبوين فلسطينيين، هُجّرًا من أرضهما في قرية القباب قضاء الرملة عام 1948م، درس الابتدائية في مدارس وكالة الغوث في مخيم سوف - حرش. تعلم الرسم بالممارسة.

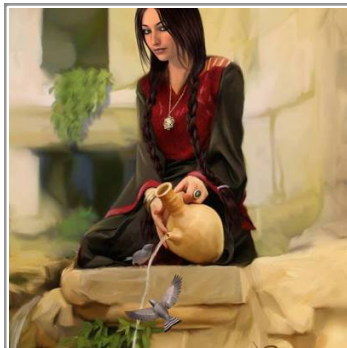
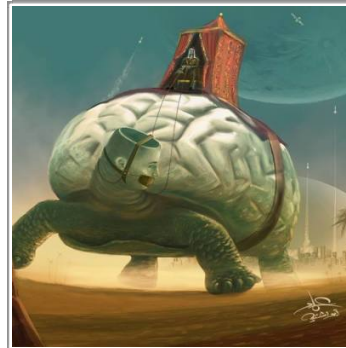
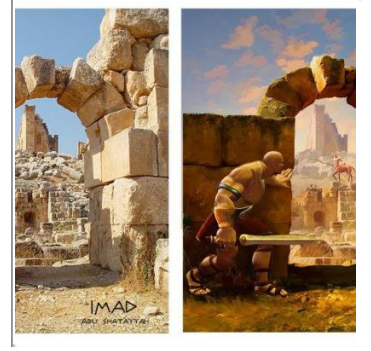
الفنان الفلسطيني الأردني لم يعرفه رواد الشبكة العنكبوتية إلا أخيراً من خلال لوحته التي تجسّد بناءً مهذباً متجسداً داخل جسد امرأة ترتدي الثوب الفلسطيني التقليدي. اللوحة تحوّلت فجأةً إلى «كنز» معنوي لمتابعي شبكات التواصل، فتناقلها الجميع وتبادلوها، وإن لم يعرف كثيرون من هو صاحبها. اللافت أن أبو شنتية ينجز هذا النوع من الرسوم منذ مدة ليست بوجيزة، لكن يبدو أن الحدث (أي العدوان) هو الذي جعل الجمهور ينتبه إلى أعماله.

يفضل أبو شنتية الرسم الرقمي، رغم أن بداياته كانت في الأعمال الزيتية والمائية والباستيل. يحاكي «التراث» الفلسطيني في معظم لوحاته من الثوب والعلم والنقوش في الثوب الفلسطيني نفسه، وصولاً إلى البرتقال والحصان والقدس وسنابل القمح ومفتاح العودة.



الفنان عماد أبو شنتية كما ترى ريشته

مجموعة أولى من صور معرض المبدع العربي والفنان عماد أبو شنتية



ساهم معنا بالنشر من خلال:



Tweet Like 67 G+ 4 Share

السابق: الكتاب والسنة تستقبل وفد الأزهر الشريف

التالي: التدوين على مواقع التواصل الاجتماعي