جميع الحقوق محفوظة المؤسسة الصحفية الأردنية

افتتاح معرض «تحية إلى رافع الناصري» في جاليري نبض

معلومات الإعلان | ارسل خبراً

الخميس 11-06-2020

14:37

تاريخ النشر: الاثنين - 27-01-2014 - 12:00

افتتاح معرض «تحية إلى رافع الناصري» في جاليري نبض

افتتاح معرض «تحية إلى رافع الناصري» في جاليري نبض

من لوحات المعرض

عمان – الرأي – أفتتح أول من أمس في جاليري نبض معرض «تحية إلى رافع الناصري»، وهو معرض لأعمال أربعة وعشرين من الفنانين العراقيين، تمثل جيلين فنيين وتتبّع أثر جيل ستينيات القرن الماضي، رافع الناصري وزملائه على الأجيال اللاحقة، وكجزء من المعرض قدم مساء أمس الباحث والكاتب اللبناني الأستاذ شربل داغر (دكتوراه في الأدب العربي الحديث ودكتوراه في جماليات الفن) محاضرة (باللغة العربية) حول رافع الناصري في الجاليري، ويستمر المعرض حتى 25 من الشهر المقبل.

رافع الناصري (1940–2013) واحدً من المحركات الرئيسة للتبادل الفني في العراق وواحدً من الفنانين الأكثر فعالية ونشاطاً في العرض إقليمياً ودوليا، كما كتب ضياء العزاوي في مقدمته لكتيّب المعرض.

يضم المعرض أعمالاً مختارة لثلاث مجموعات من الفنانين العراقيين. تتكون المجموعة الأولى من هؤلاء الفنانين الذين وقعوا على بيان «الرؤية الجديدة» عام 1969، والذي أعلن عن الحاجة إلى أعمال طليعية وأفكار جريئة وجديدة تستند إلى القيم الجمالية الحديثة التي تلتزم بالمبادىء الأخلاقية، وهم: ضياء العزاوي (المملكة المتحدة)، رافع

ناصري، صالح الجميعي (الولايات المتحدة الأمريكية)، إسماعيل فتاح، محمد مهر الدين (الأردن) وهاشم السمرجي (المملكة المتحدة).

والمجموعة الثانية هي مجموعة مختارة من الفنانين الذين ظهروا خلال ستينيات القرن العشرين، وتشمل سعاد العطار (المملكة المتحدة)، سالم الدباغ (العراق)، عصام السعيد، علي طالب (هولندا)، سعدي الكعبي (الولايات المتحدة الأمريكية)، فائق حسين، يحيى الشيخ (النرويج)، سعد شاكر، طارق إبراهيم (العراق) ومكي حسين. والمجموعة الثالثة، مجموعة من طلاب الناصري الأكثر تميزاً، وتشمل مُظهر أحمد (السويد)، عمار داود (السويد)، نديم كوفي (هولندا)، هناء مال الله (المملكة المتحدة)، كريم رسن (كندا) سامر أسامة (نيوزيلندا) ، خالد وهل (كندا)، ونزار يحيى (الولايات المتحدة الأمريكية).

يذكر أن الرسام وفنان الجرافيك رافع الناصري معروف على نطاق واسع في العالم العربي وخارجه لأعماله الفنية الغنية ثقافياً وأسلوبه المتميز، خلال العقد الماضي، ألهمه الشعر على تنوعه، من شعر المتنبي إلى محمود درويش وإيتيل عدنان.

ولد الناصري عام 1940، درس الرسم والطباعة في بغداد وبكين ولشبونة. أقام، منذ عام 1963، أكثر من 35 معرضاً شخصياً في الشرق الأوسط وأوروبا والشرق الأقصى، وشارك في معارض جماعية عديدة وبينياليات دولية حول العالم. افتُتح معرضه الاستعادي «رافع الناصري: 50 عاماً من الرسم والطباعة» في المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة في عمّان، في تشرين الثاني 2013. نشر ثلاثة كتب باللغة العربية حول الفن العربي المعاصر.

توفي رافع الناصري في عمّان، في 7 كانون الأول 2013، « تاركا وراءه إرثا مترفا من الإبداع والذكريات والقلوب العامرة بمحبته»، كما كتبت زوجته مي مظفر في رثائه.

قد يعجبك أيضاً

توصيات

ADSLOOM

مواد ذات علاقة

أخبار قد تعجبك