

معرض «الحقيقة سوداء».. وحفل موسيقي بدارة الفنون

معلومات الإعلان | ارسل خبراً

الخميس 28-05-2020

15:39

تاريخ النشر: الاثنين - 2018-10-22 - 12:00

معرض «الحقيقة سوداء».. وحفل موسيقي بدارة الفنون



ar4

عمان - الرأي

تواصل احتفالية دارة الفنون -مؤسسة خالد شومان بعامها الثلاثين من خلال معرضها الثالث الذي يحمل عنوان «الحقيقة سوداء فاكتب عليها بضوء السراب»، والذي يفتتح في السادسة من مساء غد الثلاثاء.

وكانت الدارة أقامت معرضين قبل هذا المعرض، لا يقدم أيّ منها قراءة واحدة للماضي أو الحاضر، إذ يقدم الفنانون مجموعة متنوعة من وجهات النظر ويعرضون مجموعة واسعة من الممارسات التي تعكس تعقيدات عالمنا وزمننا. وتشكل المعارض الثلاثة مجموعة من الروايات والتساؤلات الجديدة، مع ما تتيح ظهوره من مفارقات وتعقيدات.

يشارك في المعرض الذي يستمر لغاية 24 كانون الثاني المقبل، الفنانون: أحلام شبلي (فلسطين)، أحمد سلامة (الأردن)، جايمس ويب (جنوب إفريقيا)، خليل رباح (فلسطين)، سيما زريقات (الأردن / الولايات المتحدة)، ريكاردو ماتلاكس (إيطاليا / بريطانيا)، استوديو 8 (الأردن)، عادل عابدين (العراق)، عمّار خمّاش (الأردن)، معاوية باجس (الأردن)، هرايرسركيسيان (سوريا)، ويل اسكندر (الأردن / الإمارات)، يوسف قعوار (الأردن).

بالإضافة إلى ذلك، يعمل طلبة من كلية الفنون الجميلة في الجامعة الأردنية في ورش دارة الفنون الخاصة بالطباعة تحت إشراف رئيس قسم الفنون البصرية الفنان جهاد العامري. كما يقومون بتصميم عناصر معظمها عبارة عن مقاعد، مستوحاة من العناصر المعمارية في دارة الفنون، ويتم عرض أعمالهم في أستوديوهات الطباعة.

وفي بيت البيروتتي تعرض ملصقات تستعرض تاريخ دارة الفنون من معارض ونشاطات على مدار 30 عاماً، كما يجري استنكار 25 فنّاناً راحلاً منذ عام 1988 من مجموعة خالد شومان الخاصة عبر عرض أعمالهم الفنيّة، وهم: أحمد نعواش، إسماعيل شموط، إسماعيل فتّاح، أمال قنّاوي، بول غيراغوسيان، جمانة الحسيني، حسن حوراني، رافع النّاصري، شاكر حسن آل سعيد، عبد الرّازق الساحلي، عدنان الشريف، عزيز عمّورة، عصام السّعيد، علي الجابري، علي ماهر، علياء عمّورة، فاتح المدرّس، فخر النساء زيد، فريد بلكاهية، فلاديمير تمّاري، محمد القاسمي، محمود طه، مروان، نبيلة حلمي، نهى الرّاضي. وتابيسوسيكغالا الذي كان جزءاً من «حوار في عمّان» في العام الخامس والعشرين للدارة. كما يتم تذكّر زها حديد.

ويعقب افتتاح المعرض في الثامنة مساء حفل موسيقي للسوبرانو تانيا تمّاري ناصر التي ستعيد تمثيل أول حفل موسيقي أقيم في الموقع الأثري بعد افتتاح دارة الفنون في عام 1993، وذلك عندما غنت مجموعة قصائد للكاتب الفلسطيني الراحل جبرا إبراهيم جبرا الذي قدم من العراق لحضور الحفل دعماً لمبادراتها المبتكرة. وقد قامت بتأليف ألحان ذلك الحفل عازفة البيانو أغنيس بشير، كما شاركت في الأداء راقصة الباليه رانيا قمحاوي.

وفي الحفل الختامي لاحتفالية دارة الفنون بعيدها الثلاثين، تؤدي تانيا ناصر وأغنيس بشير ثلاث أغنيات من الحفل الموسيقي لعام 1993، ويتبع ذلك قيام تانيا بأداء أغنيتين من أعمال أمين ناصر، بمرافقة عازف البيانو فادي ديب. وفي الجزء الثاني من برنامج الحفل، ستقوم السوبرانو مريم فلاديمير تماري مصاحبة فادي ديب على البيانو، بغناء مجموعة من الأغنيات الفرنسية إضافة إلى مؤلفات خاصة بها باللغة العربية. وتعبيراً عن أهمية التراكم والتواصل من جيل إلى آخر، ستنتهي تانيا ومريم الحفل بأداء ثنائي خاص لأغنية «القدس عربية»، وهي من تأليف وألحان الفنانة ريما ناصر طرزي التي سترافقهما في الأداء.

قد يعجبك أيضاً توصيات



مواد ذات علاقة
أخبار قد تعجبك