

١٢٩٨ سنة ودف
مكتبة

٢٨
٢٢
٢٨٨
١٤
٢٠

٢٨٧٨ - ٢٨٧٨
قاعة جمعية الفنانين العراقيين - بغداد
١٩٦٦

ضياء الزاوي

فارس
ابينة كعب

معرض اسام ونختا

ضياء الزاوي

DHIA ALAZZAWI

EXHIBITION OF PAINTINGS & SCULPTURE ' ٧

18th - 28th APRIL 1967
IRAQI ARTIST SOCIETY HALL - BAGHDAD

الاصحاح

حينما وجد ضياه طريقه ، لم يكن ثمة من يؤكده ، أن طريق « الصمد ما رد » غير موجود ! .
 إنه موجود فعلاً حين سلكه فانون وما عادوا . . .
 لم يكن هناك من شك في أن هؤلاء ، لم يعثروا على التوبة . . . وأتد عثر عليها ضياه يوم بدأ يفترق من رمل
 الصحراء وزرقة الفيروز ألوانه . وحين وضع أفكاره على « الكنفاس » ألهمته المخيلة البداية التي تكمن في لا وعي الرجل الشعبي ،
 أن الحياة ، تتبع من إرادة وجودها الدائم . من هنا . . . من عديمية الصحراء . . . ومن طمي الأنهار . . . من القلب
 الملوغ ، ومن ظلمة الرقاد ، استمد مادة فنه ، فوهب لها كل جراحة فيه . ثم بدأ يرسم ، غير متقيد بمقيدة مسبقة في ذهن
 ناظره ، بل يرسم ، ككمن يتدع موسيقاه وروايميزه ولغته النظرة الخاصة . . . إنه ضياه العراقي الفنان . . .
 هكذا يكفي . . .

نوري الراوي

دينار

٣٠/-	صباح محمد	سبع عيون	٠١
٢٥/-	محمد عثمان	حلم	٠٢
٤٠/-	صبيح محمد	محلتي القديمة	٠٣
٣٠/-	محمد يونس	النجف	٠٤
٢٥/-	خزارة هودت	ذكرى حزينة	٠٥
٣٠/-		تكوين زخرفي	٠٦
٥٠/-	نظم زكي	من الاساطير	٠٧
٥٠/-	محمد يونس	المدينة الخضراء	٠٨
٢٠/-	د. علاء الدين	تكوين خطي	٠٩
٢٠/-		داخل الحضرة	٠١٠
٤٠/-		تكوين اسلامي	٠١١
٢٥/-		وجهان	٠١٢
٢٠/-	هناك من	تجريد لاشكال شعبية	٠١٣
٢٠/-		تجريد خطي	٠١٤
٢٠/-		تكوين اثارى	٠١٥
٢٠/-	ودود حكوري	شباك قديم	٠١٦
٤٠/-	رعد يونس	تكوينات شعبية	٠١٧
٢٠/-	نظم زكي	من الاساطير الشعبية	٠١٨
٤٠/-		تعاويد	٠١٩
		الليل موت	٠٢٠
٤٠/-	توليد	الفارس المهزوم	٠٢١
		نصب الدم	٠٢٢
٢٠/-		تكوين شعبي	٠٢٣
٣٥/-	لوي كميلان	اقنعة الجوف	٠٢٤
٤٠/-		اغنية شعبية	٠٢٥
		معاناة	٠٢٦
٢٠/-	سماح لاندري	الرمح راية	٠٢٧
١٠٠/-		الحصار	٠٢٨
٢٥/-		نذر	٠٢٩
١٢/-		دراسة ملحةم جلعامش	٠٣٠
١٢/-		دراسة ملحةم جلعامش	٠٣١
١٢/-	محمد توليد	دراسة ملحةم جلعامش	٠٣٢
١٢/-		دراسة ملحةم جلعامش	٠٣٣
١٢/-		دراسة ملحةم جلعامش	٠٣٤

دينار

٣٠/-	سبع عيون	٠١
٢٥/-	حلم	٠٢
٤٠/-	محلتي القديمة	٠٣
٣٠/-	النجف	٠٤
٢٥/-	ذكرى حزينة	٠٥
٣٠/-	تكوين زخرفي	٠٦
٥٠/-	من الاساطير	٠٧
٥٠/-	المدينة الخضراء	٠٨
٢٠/-	تكوين خطي	٠٩
٣٠/-	داخل الحضرة	٠١٠
٤٠/-	تكوين اسلامي	٠١١
٢٥/-	وجهان	٠١٢
٣٠/-	تجريد لاشكال شعبية	٠١٣
٣٠/-	تجريد خطي	٠١٤
٣٠/-	تكوين اثاري	٠١٥
٢٠/-	شباك قديم	٠١٦
٤٠/-	تكوينات شعبية	٠١٧
٣٠/-	من الاساطير الشعبية	٠١٨
٤٠/-	تعاويد	٠١٩
ليست للبيع	الليل موت	٠٢٠
٤٠/-	الفارس المهزوم	٠٢١
ليست للبيع	نصب الدم	٠٢٢
٣٠/-	تكوين شعبي	٠٢٣
٣٥/-	اقنعة الجوف	٠٢٤
٤٠/-	اغنية شعبية	٠٢٥
ليست للبيع	معاناة	٠٢٦
٣٠/-	الرمح راية	٠٢٧
١٠٠/-	الحصار	٠٢٨
٢٥/-	نذر	٠٢٩
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٠
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣١
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٢
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٣
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٤

دينار

١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٥
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٦
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٧
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٨
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٣٩
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٠
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤١
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٢
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٣
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٤
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٥
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٦
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٧
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٨
١٢/-	دراسة للمحمة جلجامش	٠٤٩

النحت

١٥/-	اشكال تجريدية	٠١
٢٠/-	الفارس	٠٢
١٥/-	شكل متناظر	٠٣
٢٠/-	تكوين هلالتي	٠٤
١٥/-	رموز شعبية	٠٥
٢٠/-	ثور	٠٦
١٥/-	المحارب	٠٧
ليست للبيع	حارس الجحيم	٠٨
١٥/-	عشتار	٠٩
١٥/-	كلكامش والثور	٠١٠
١٥/-	تكوين نذري	٠١١
٢٠/-	تكوين شعبي	٠١٢
ليست للبيع	كلكامش	٠١٣
٢٠/-	هيكل	٠١٤
٢٠/-	تكوين تجريدي	٠١٥
١٥/-	شكل شعبي	٠١٦
٥٠/-	من الاساطير	٠١٧
٢٠/-	تجريد	٠١٨

	<u>I.D.</u>
1. Folklore Symbols	30/—
2. Dream	25/—
3. My old quarter	40/—
4. Najf	30/—
5. Sad remembrance	25/—
6. Decorative Composition	30/—
7. From mytholog	50/—
8. The green city	50/—
9. Graphic Composition	20/—
10. In the Courtyard	30/—
11. Islamic Composition	40/—
12. Two faces	25/—
13. Abstract Folklore Composition	30/—
14. Graphic Composition	30/—
15. Archacological Composition	30/—
16. Old window	20/—
17. Folklore Composition	40/—
18. Folklore mythology	30/—
19. Talisman	40/—
20. The night is a death	N. F. S.
21. Defeated warrior	40/—
22. Blood monument	N. F. S.
23. Folklore Composition	30/—
24. Pretender mask	35/—
25. Folklore song	40/—
26. Suffering	N. F. S.
27. The spear is a flag	30/—
28. Boycott	100/—
29. Vows	30/—
30. Gilgamish mythology	12/—
31. Gilgamish mythology	12/—
32. Gilgamish mythology	12/—
33. Gilgamish mythology	12/—
34. Gilgamish mythology	12/—

	<u>I.D.</u>
35. Gilgamish mythology	12/—
36. Gilgamish mythology	12/—
37. Gilgamish mythology	12/—
38. Gilgamish mythology	12/—
39. Gilgamish mythology	12/—
40. Gilgamish mythology	12/—
41. Gilgamish mythology	12/—
42. Gilgamish mythology	12/—
43. Gilgamish mythology	12/—
44. Gilgamish mythology	12/—
45. Gilgamish mythology	12/—
46. Gilgamish mythology	12/—
47. Gilgamish mythology	12/—
48. Gilgamish mythology	12/—
49. Gilgamish mythology	12/—

SCULPTURE

1. Abstract shape	15/—
2. The horse man	20/—
3. Symetrical shape	15/—
4. Grescent Composition	20/—
5. Folklore Symbols	15/—
6. Bull	20/—
7. Warrior	15/—
8. Guard of hall	N. F. S.
9. Ashtar	15/—
10. Gilgamish and the bull	15/—
11. Vows Composition	15/—
12. Folklore Composition	20/—
13. Gilgamish	N. F. S.
14. Skeleton	20/—
15. Abstract Composition	20/—
16. Folklore shape	15/—
17. From mythology	50/—
18. Abstract	20/—

