

# تواصل معرض «ملاح المذهب الذاتي» في المتحف الوطني الأردني

معلومات الإعلان | ارسل خبراً

الثلاثاء 2020-10-13

12:50

تاريخ النشر: السبت - 12:00 - 18-03-2017

تواصل معرض «ملاح المذهب الذاتي» في المتحف الوطني  
الأردني



عمان - شروق العصفور

يتواصل في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة، المعرض الفني الذي حمل عنوان  
«ملاح المذهب الذاتي: البورتريه ولوحات المناظر الطبيعية» والذي ضم بعضا من

## ابداعات رواد الفن التشكيلي العربي المعاصر.

الاعمال الفنية التي يمثلها المعرض هي من مقتنيات مؤسسة بارجيل، حيث تمثل نخبة من رواد الفن التشكيلي العربي، مثل مارغريت نخلة ومحمد ناجي وراغب عياد وكامل مصطفى وجورج الصباغ، وسعد الخادم وكليا بدارو وحزقيال باروخ وايرفاند دمرجيان وعبدالهادي الجزار، و حبيب سرور وصليبا الدويهي وهوغيت كالاند وجبران خليل جبران، ولؤي كيالي والياس الزيات واحمد نشات الزعبي، وفائق حسن وعبدالقادر الرسام وفرج عبو، وابراهيم الصلاحي، وحاتم المكي، وعبدالقادر القصار، وبول غرغسيان ومنى السعودي.

و ثمن الدكتور خالد خريس مدير عام المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وقيم المعرض التعاون بين المؤسستين، وقال: «تم اختيار الاعمال الفنية معا من المقتنيات لتمثل حقبة زمنية معينة، ونحن بهذا الاختيار المشترك انما نؤكد على البدايات الراسخة للفنانات والفنانين من حيث الموضوع والتقنية، لكي نبين للفنانين الناشئين والجمهور عمق التجربة، ولنؤسس لدراسات ورؤى نقدية تأخذ في عين الاعتبار مسارات الزمن والتحويلات الاجتماعية والثقافية والسياسية التي تطرأ على مجتمعاتنا من مشرقه الى مغربه».

**مواد ذات علاقة**  
**أخبار قد تعجبك**