

Une oeuvre de Fouad Bellamin déclenche la colère iranienne



L'origine du monde, oeuvre photographique de l'artiste marocain Fouad Bellamine représentant un vagin et un dôme, a déclenché la colère de l'ambassadeur d'Iran au Mexique, qui a demandé son retrait d'une exposition organisée à Puebla.

« L'ambassadeur d'Iran a vu l'oeuvre, il a jugé que c'était une offense contre l'Islam, il s'est dirigé vers Fouad Bellamine, il a protesté en estimant qu'elle portait préjudice à l'Islam et lui a demandé de retirer l'oeuvre. Ils se sont disputés et l'ambassadeur est parti très fâché », a expliqué un membre de l'organisation du Festival de Puebla.

Fouad Bellamine et les autorités mexicaines décideront quelle est la décision à prendre concernant un retrait éventuel.

« Ce que je fais n'a rien à voir avec la religion et sa profanation. C'est très grave et inacceptable de faire à mon oeuvre un procès d'intention exigeant un acte de censure sous la menace de la guerre des cultures », s'est plaint l'artiste.

Fouad Bellamine affirme dans le texte qu'il n'avait aucunement l'intention de faire injure à l'Islam. « L'oeuvre est ouverte à toute interprétation, insiste-t-il. C'est de la liberté du spectateur d'y voir ce qu'il veut. J'ai travaillé à partir de L'origine du monde de Gustave Courbet. J'ai plaqué à cette image un dôme qui, avec l'arche, constitue un de mes motifs préférés apparaissant dans presque toutes mes oeuvres. Il est absurde d'y voir spécialement une mosquée et encore plus absurde d'y reconnaître le Dôme du Rocher de Jérusalem ».

L'Origine du monde, célèbre tableau réalisé par Gustave Courbet en 1866, est exposé au Musée d'Orsay.

Selon la presse mexicaine, l'ambassadeur d'Iran à Mexico, Ghadiri Abyaneh, accuse l'artiste d'offenser l'Islam et menace d'une crise diplomatique entre les deux pays si les oeuvres de Bellamine ne sont pas retirées.

L'installation de 60 photos fait partie d'une exposition qui rassemble les oeuvres de 22 artistes venant de Palestine, d'Irak, d'Egypte, du Maroc, du Liban ou de Syrie.

24 novembre 2007 - 12h09 - Culture

<https://www.bladi.net/fouad-bellamine-colere-iranienne.html>