

ثقافة / فنون

لور غريب ومازن كبراج معاً.. أبجدية ساخرة متمردة

احمد بزون

نشر هذا المقال في جريدة السفير بتاريخ **17-03-2015** على الصفحة رقم 14 ثقافة

هي تجربة ظريفة في كل الحالات، أن تتشارك أم وابنها، ليس في معرض واحد، وإنما في إنجاز اللوحة الواحدة. من دون أن ندري من الذي تواضع للآخر، الأم الثمانينية التي لا تتخلى عن حيويتها، أم الإبن الذي لم يتخط الأربعين بعد. فالأم صاحبة تجربة عريقة في الرسم، والإبن صاحب تجربة جديدة ومتميزة. ثم لا بد من أن نتساءل: كيف يتألف عقلان وإحساسان في إبداع لوحة واحدة، يحتاج المشاهد إلى الكثير من التدقيق ليعرف كيف يفرز ما قدمه كل منهما على حدة.