



الصفحة الرئيسية : ثقافة : مرثيات : ...

وقفة مع بشار الحروب

رام الله - العربي الجديد

15 يونيو 2017

تقف هذه الزاوية، مع مبدع عربي في أسئلة سريعة حول انشغالاته الإبداعية وجديد إنتاجه وبعض ما يؤدّ مشاطرته مع متلقيه.

■ ما الذي يشغلك هذه الأيام؟

- في هذه الفترة أنا مشغول في العمل على مشروع "الحرب والرغبة" والذي أعمل عليه منذ بداية العام الماضي وهو معرضي القادم الذي يقام في أكتوبر/ تشرين الأول في "غاليري 1" في فلسطين.

■ ما هو آخر عمل صدر لك وما هو عملك القادم؟

- آخر أعمالي مشروع تم إنجازه وعرضه في تونس وهو بحث وتبع أثر الأمازيغ من خلال رمزية ودلالات شخصية الشامان في البحث عن أثر السكان الأصليين وأثر الاستعمار ودوره في تفكيك ومحو الثقافة الأصلية للمكان. كذلك مشروع "بلاد العرب أوطاني" والذي يعرض حالياً في "غاليري 1" في رام الله ضمن معرض "حصانة حسية". أما ما هو قادم فمشروع استكمال "بلاد العرب أوطاني" وسيكون ضمن معرض "أمم متعاقدة من الباطن" والذي سيعرض في افتتاح مقر "مؤسسة عبد المحسن القطان" الجديد. بالإضافة لمشاركتي القادمة في "منتدى أصيلة الثقافي الدولي" في المغرب.

■ هل أنت راض عن إنتاجك ولماذا؟

- بالتأكيد لا يوجد رضا بالمعنى الحرفي، لكن أرى أن الأمور تسير في الاتجاه الصحيح أو المرجو في تطوّر مشروعوي البحثي.

■ لو قيّض لك البدء من جديد، أي مسار كنت ستختار؟

- بالتأكيد الفن على الرغم من الشوائب التي تحيط بالعمل الإبداعي.

■ ما هو التغيير الذي تنتظره أو تريده في العالم؟

لم أعد أنتظر شيئاً. فقط أعمل لأشعر بأني ما زلت موجوداً.

■ شخصية من الماضي تود لقاءها، ولماذا هي بالذات؟

- هناك الكثير من الشخصيات التي لها أثر في تجربتي والتقييم دائماً من خلال ما تركوه من إبداع فكري أو فني.

■ صديق يخطر على بالك أو كتاب تعود إليه دائماً؟

- أستحضر كتاباً بعنوان "غرباء عن أنفسنا" لـ جوليا كريستيفا.

■ ماذا تقرأ الآن؟

- في هذه الفترة مستمتع بقراءة كتاب "الصورة والآخر" لـ فريد الزاهي.

■ ماذا تسمع الآن وهل تقترح علينا تجربة غنائية أو موسيقية يمكننا أن نشارك سماعها؟

- لا توجد موسيقى معيّنة، ربما أفضل الصمت أكثر في هذه الفترة.



بشار الحروب

اختيارات القراء مشاهدة تعليقاً إرسالاً

1 أرشيف آل رومانوف.. استرجاع الوثائق أم الروح الإمبراطورية؟

2 بولا ريجيا.. مدينة أثرية على حافة النار