معارض

كتب صلاح سلام :

في غاليري "وان"
فنان .. عراقي .. يحب الألومنيوم!

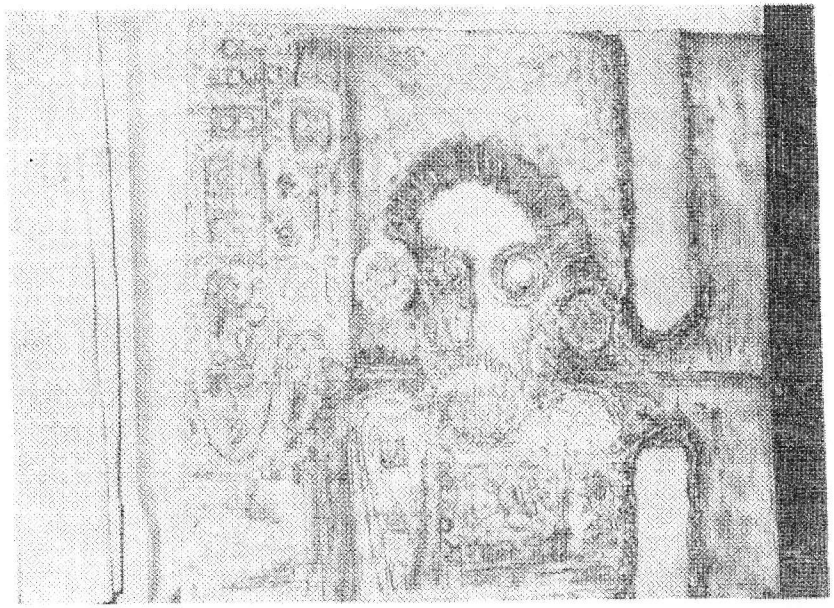
الرسام العراقي صالح الجميعي ، وهو معرضا رسومه في « كاليري وان » ، فاجأ رواده بلون جديد في عالم التعبير والفن .. وادخلهم ميادين القرن العشرين الحضارية عبر صفائح من الالومنيوم الرقيقة ..!

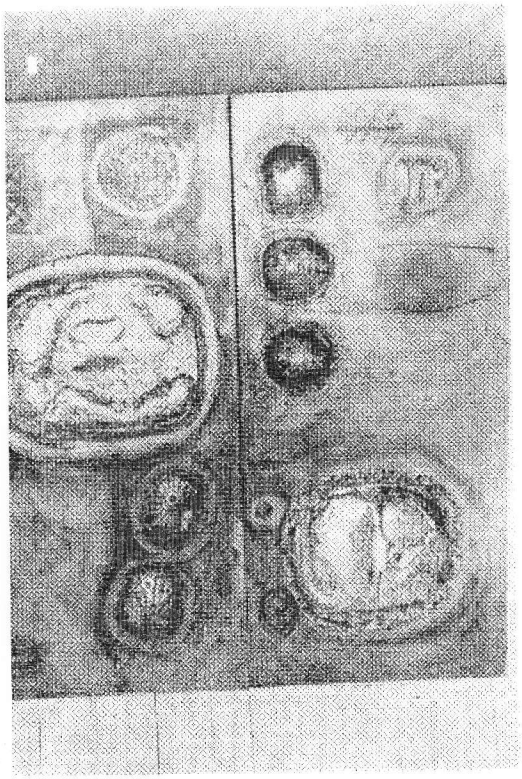
... فلوحات صالح الجميعي نسيج وحده بين مثيلاتها في عالم الرسم ..

فبعد اختمار موهبته الاصيلة في مرحلة الفن التشكيلي الكلاسيكي جنح صالح في خطوطه نحو الاسلوب التجريدي ولكن بوعي وبالتزام بالتعبير عن المعاني والصور الانسانية التي نعيشها في حياتنا اليومية .

« لقد قضيت خلال مرحلة الدراسة، يحدثنا صالح عن نفسه ، فترة طويلة مع الاسلوب التشكيلي شعرت في نهايتها ، مع بعض الزملاء حولي ، برغبة ملحة في الخروج من طوق الاسلوب التقليدي ، لنحلق في سماء الميادين الرحبة . لقد شعرنا ان هذا الاسلوب قد استنفد معانيه في لوحاتنا لدرجة اننا اصبحنا نجتر بعض المعاني بلا وعي . فتاسست « جمعية المجددين » وضمت فريقا من الرسامين الشباب ذوي الميول التجديدية .. وقد ساهمت هذه الجمعية في ترسيخ الاتجاهات الحديثة في الفن في اوساط الفنانين العراقيين .

ولم تكن « جمعية المجددين » والنزعات التجديدية التي ظهرت بين اوساط طلاب كلية الفنون الجميلة هي وحدها التي ساهمت في تطور اسلوبه بهذه الالفات المتزنة .. فهناك عدة عوامل اخرى تتراوح بين المثاثر ، ولو الى حد معين ، باساليب بعض الاساتذة وعلى الاخص الاستاذ فايق حسن . وهو فنان عراقي معروف ، وبين الرحلات الى الخارج .. وخاصة رحلة سان فرانسيسكو حيث امضى سنة كاملة عام ١٩٦٥ . واقام معرضا فيها .





لقطات من اعمال الفنان صالح الجميعي .. الوان وخطوط و.. صفائح من الالومنيوم

وطريق صالح الجميعي غريب .. غريب .. غريب ..

غريب في تعبيره ..

غريب في الوانه ..

غريب في خطوطه ..

فبين اتزان الوانه التي لا تفقد رونقها وتألقها في هذا الاتزان الذي يبدو متزمتا في بعض الاحيان ، تخرج