

Ouverture du premier musée d'art moderne et contemporain au Maroc

Inauguré par le roi, lui-même collectionneur d'œuvres, il s'agit également du premier musée du pays dédié à l'art moderne et contemporain.

Situé dans le centre de la capitale, l'édifice d'architecture andalouse classique aura nécessité un budget de près de 17 millions d'euros.

Il abritera durant six mois une exposition inaugurale intitulée «1914-2014: cent ans de création», regroupant quelque 400 œuvres de 150 artistes marocains, ont indiqué à la presse ses responsables.

Parmi ces œuvres, celles de l'artiste-peintre Farid Belkahia, décédé le mois dernier, de Mohammad Chabaa, Mohammad Kacimi, Chaïbia Tallal ou Hassan el-Glaoui, exposées pour la première fois dans un même musée. L'abstraction et la figuration de l'école marocaine y sont toutes deux représentées.

C'est «une occasion unique de promouvoir au niveau national ces artistes (...), parfois davantage connus à l'étranger qu'au Maroc», a affirmé à l'AFP l'artiste-vidéaste Abdelghani Bibt.

Le roi Mohammad VI «souhaite faire de la capitale un vrai carrefour culturel», a plaidé le président de la Fondation nationale des musées (FNM), Mehdi Qotbi, alors que le MMVI est le premier projet à être inauguré dans le cadre du programme «Rabat ville des lumières».

Cette ouverture a coïncidé avec l'annonce de débuts des travaux du «Grand Théâtre» de Rabat, dessiné par l'architecte irako-britannique Zaha Hadid.

Le musée Mohammad VI, qui se veut un espace d'exposition mais aussi «de production d'œuvres d'art et de formation», a d'ores et déjà noué des partenariats avec des institutions comme le Louvre, à Paris, et le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Museum) à Marseille (sud-est de la France) pour «former de nouvelles compétences et

organiser des expositions conjointes».

Pour l'heure, aucun budget de fonctionnement n'a été annoncé, et les modalités d'entrée pour le public restent à définir.

Le musée compte sur les prêts de mécènes et de collectionneurs privés: «Un collectionneur qui dispose de 200 œuvres de Picasso et de Braque est disposé à les prêter», a notamment fait valoir M. Qotbi.