

Contenido relacionado



La exposición reúne veinte trabajos, con instalaciones como Mother's Day de Smadar Dreyfus o The Raft de Bill Viola, que agitan el espectador y aportan miradas diversas sobre las contradicciones de la sociedad contemporánea

Toda turbulencia provoca, sacude e inquieta. Es un movimiento brusco que despierta nuestra conciencia y agudiza nuestros sentidos ante todo lo que nos rodea. Esto es lo que sucede con las obras que forman la nueva propuesta que presenta CaixaForum Barcelona.

En Turbulencias, los artistas lanzan una mirada crítica sobre el mundo en que vivimos e indagan en los conflictos para lograr distinguir las luces de sus sombras.

Comisariada por Nimfa Bisbe, jefa de las colecciones de arte de "la Caixa", la muestra presenta un total de veinte obras, con numerosos trabajos que han entrado a formado parte de la Colección en los últimos

años. De hecho, la mitad de las obras incluidas en Turbulencias no se habían podido nunca ver antes en Barcelona.

Los artistas incluidos son: Equipo Crónica, Walter Dahn, José Damasceno, Smadar Dreyfus, Dionís Escorsa, Nir Evron, Harun Farocki, Pedro G. Romero, Ana Garcia-Pineda, Thomas Hirschhorn, Anselm Kiefer, Guillermo Kuitca, Antoni Muntadas, Paulo Nazareth, Damián Ortega, Walid Raad, Sophie Ristelhueber, Juan Ugalde y Bill Viola.

Turbulencias Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo se podrá visitar del 20 de julio al 21 de octubre de 2018 en CaixaForum Barcelona (av. de Francesc Ferrer i Guardia, 6-8).



Paulo Nazareth. (Governador Valadares, Brasil, 1977). Banderas rotas, 2014 Instalación de 19 monitores de vídeo sobre palés. Dimensiones variables

TV3



el tamborilero del Bruc del 'procés'

*La televisión de la Generalitat,
la cadena privada
más importante de Cataluña*

Sergio Fidalgo

Sergio Fidalgo relata en el libro **'TV3, el tamborilero del Bruc del procés'** como a los sonos del 'tambor' de la tele de la Generalitat muchos catalanes hacen piña alrededor de los líderes separatistas y compran todo su argumentario. **Jordi Cañas, Regina Farré, Joan Ferran, Teresa Freixes, Joan López Alegre, Ferran Monegal, Julia Moreno, David**

Pérez, Xavier Rius y Daniel Sirera dan su visión sobre un medio que debería ser un servicio público, pero que se ha convertido en una herramienta de propaganda que ignora a más de la mitad de Cataluña. **En este [enlace de Amazon pueden comprar el libro](#).**

elCatalán.es

no recibe subvenciones de la Generalitat de Catalunya. Si quieres leer nuestras noticias necesitamos tu apoyo.

[DONA](#)