

Walid Raad, Yet another letter to the reader

Una delle voci più originali e autorevoli della scena artistica del Medio Oriente.

Una delle voci più originali e autorevoli della scena artistica del Medio Oriente.

La Fondazione Volume! presenta Yet Another Letter to the Reader, un progetto di Walid Raad, un artista media contemporaneo che si è concentrato sulle guerre che hanno afflitto il Libano nei decenni passati, indagate attraverso diversi medium e con la convinzione che "alcuni eventi possono essere stati vissuti, ma non conosciuti a fondo".

"Yet Another Letter to the Reader", il progetto concepito per la fondazione romana, segue questa scia: attraverso la disposizione di più di 30 casse normalmente utilizzate per il trasporto e/o la conservazione delle opere d'arte, lo spazio di via San Francesco di Sales diverrà uno storage reale e immaginario, per mettere in relazione esterno ed interno degli oggetti, e per focalizzare l'attenzione su una serie di artisti e opere d'arte arabe del Novecento "dispersi" nella memoria, invisibili. Perché? A causa dei conflitti che si susseguono ininterrotti, e che hanno avuto la responsabilità di "fare buio" sulla cultura orientale, per lasciare posto - ovviamente - al dominio occidentale del pensiero. Un modo per immaginare un'altra storia, per leggere gli sviluppi di quella accaduta, e pensare agli svolgimenti di domani.

Ingresso libero. La mostra è aperta dal martedì al venerdì dalle 17 alle 19.30. Cliccando su "Ci Vado" riceverai un promemoria dell'evento. L'ingresso al locale è a discrezione dell'organizzazione.

Per ulteriori info sull'evento scrivi a Spotlime; ci trovi su Whatsapp tra le 9 e le 22 al 389 9924692.