

Walid Raad. Preface / Prefazione



Il 10 ottobre alle ore 19 inaugura al museo MADRE l'ampia retrospettiva di metà carriera dedicata all'artista libanese Walid Raad *Preface / Prefazione* (11 ottobre 2014 - 19 gennaio 2015), a cura di Andrea Viliani e Alessandro Rabottini., realizzata in collaborazione con il Carré d'Art - Musée d'art contemporain di Nîmes in Francia, un'estesa ricognizione dell'opera di Raad che, sin dai primi anni 2000, si è imposto come uno degli artisti più autorevoli sulla scena artistica del Medio Oriente. A Napoli Walid Raad ha concepito una mostra su temi di stringente attualità e di profonda urgenza: l'incidenza della guerra in un contesto pubblico e privato, la veridicità del documento storico, le dinamiche che presiedono alla formazione della memoria individuale e collettiva, la natura intima dell'esperienza artistica a confronto con l'influenza pervasiva della politica e dell'economia, il ruolo dei musei oggi, con particolare

riferimento al contesto arabo.

La mostra, la prima in un'istituzione pubblica italiana dedicata a uno dei più importanti artisti contemporanei emersi nell'area mediorientale, presenterà in anteprima italiana tutta l'articolazione del progetto *The Atlas Group* (1989-2004), che investiga la dimensione politica, sociale, psicologica e estetica delle guerre civili in Libano negli ultimi decenni, insieme al progetto in corso *Scratching on Things I Could Disavow*, in cui Raad investiga le analoghe dinamiche afferenti all'affermazione dell'arte moderna e contemporanea nel contesto arabo.

In occasione della mostra – coprodotta dal Madre con **Carré d'Art-Musée d'art contemporain, Nîmes** – sarà organizzata dal Madre una serie di **incontri pubblici e attività didattiche**, in collaborazione con varie Università, Centri di Ricerca e professionisti della comunicazione, per approfondire la conoscenza della scena culturale e delle dinamiche socio-politiche di un'area al centro della cronaca e al contempo in piena espansione quale appunto il **Vicino e Medio Oriente**, particolarmente rilevante per un'area affacciata sul Mediterraneo come la Regione Campania e la città di Napoli.