

ميناسارت: الربيع العربي يغذي حركة الفن المعاصر

أكدت مديرة المعرض الفني الدولي للفن المعاصر "ميناسارت" لور ديوتيفل هنا اليوم ان التحديات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط وما تسمى بـ "الربيع العربي" ساهمت في سرعة نمو الفن المعاصر في بعض الدول العربية.

وقالت ديوتيفل في مؤتمر صحفي ان معرض "ميناسارت" هو اول معرض اقليمي متخصص لدعم الفن والفنانين في الدول العربية واحتضان التطور الذي تشهده حركة الفن المعاصر فيها ذلك ان الفن يعد وسيلة تواصل انسانية ورسالة تعكس تاثر الانسان في الاحداث حوله.

واشارت الى ان المملكة العربية السعودية ستكون ضيفة الشرف في الدورة الثانية للمعرض باستضافة معرض "نبط .. نبض احساس بالوجود" الذي سيعرض أعمال فنية لـ 15 فنانا سعوديا تتنوع بين اللوحات و الفنون المرئية والموسيقى والأدب.

وقال المدير الفني للمعرض باسكال أوديل ان اختيار الاعمال الفنية المشاركة في تم بناء على الحرفية والتنوع والندرة اضافة الى النجاح التي لاقتها تلك الاعمال اذا عرضت على مستوى محلي للدولة ،مشيرا الى ان هناك بعض الاعمال تعرض للمرة الاولى.

واوضح أوديل انه الى جانب معرض "نبط" سيضم "ميناسارت" 25 معرضا فنيا من الكويت والامارات ولبنان وسوريا وتونس ومصر وماليزيا وسنغافورة وقسم خاص لجامعي اللوحات والتحف الفنية في لبنان حيث يعرض 80 عملا لاهم الرسامين اللبنانيين منهم شفيق عبود وايفيت اشقر فريد عواد.

واضاف ان المعرض يضم ايضا ركن خاص بالاعمال الفنية المصورة يسمى "فيديو بوكس" للتعرف على 12 فيلما قصيرا تم اختيارها من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب غرب آسيا الاضافة الى قسم مخصص للاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين أربع سنوات و16 سنة لتعرف على عالم الفن والابداع واكتشافه واختباره في جو جمالي وقسم خاص بالنحت وزاوية مخصصة للتصوير وعرض مجموعة متنوعة من كتب الفن والمنشورات والمجلات.

وذكر أوديل ان المعرض سيتخلله 12 محاضرة وورش عمل يشارك فيها خبراء عرب وعالميين للفن المعاصر لمعالجة قضايا مثل تطور توجهات الفن المعاصر في جنوب آسيا والتحديات التي يواجهها الفنانون الناشئون في الشرق الأوسط.

يذكر ان معرض "ميناسارت" يقام من 13 الى 16 يوليو الجاري بمشاركة خمسة فنانين كويتيين وداري عرض

من دولة الكويت هما "دار الفنون" و"فا غاليري" للفن المعاصر يقدمون اكثر من 20 عملا فنيا بين اللوحات التشكيلية والمنحوتات و"بوب ارت". (كونا)

مشاعل بشير

11/07/2011

© 2000-2018 Middle East Online. All rights reserved.