بغداد

١٨ ايار ٢٧ محرم ١٩٦٦

اخي العزيز

اليوم وصلتني رسالتك العزيزة الهنيه

رسالة من نظمه على احتلام جميعاً ولقد انه قرأتها

الى عامه كانه وقعها ان (اهديتها لي) وجواباً لها

ونحن بصحة جيده وعامه تقبلكم جميعاً ويقبلكم الاخ

سعودي وانا ايضاً والعائلة يسلمون عليكم ويقبلكم.

ولكنها الحقيقه ولو سطراً واحداً منكم قابلون هو

(نايمون) كما اذكر عبارة (ربا)

اما رسالتي هذه يا اخي العزيز فانني اردت ان تكون

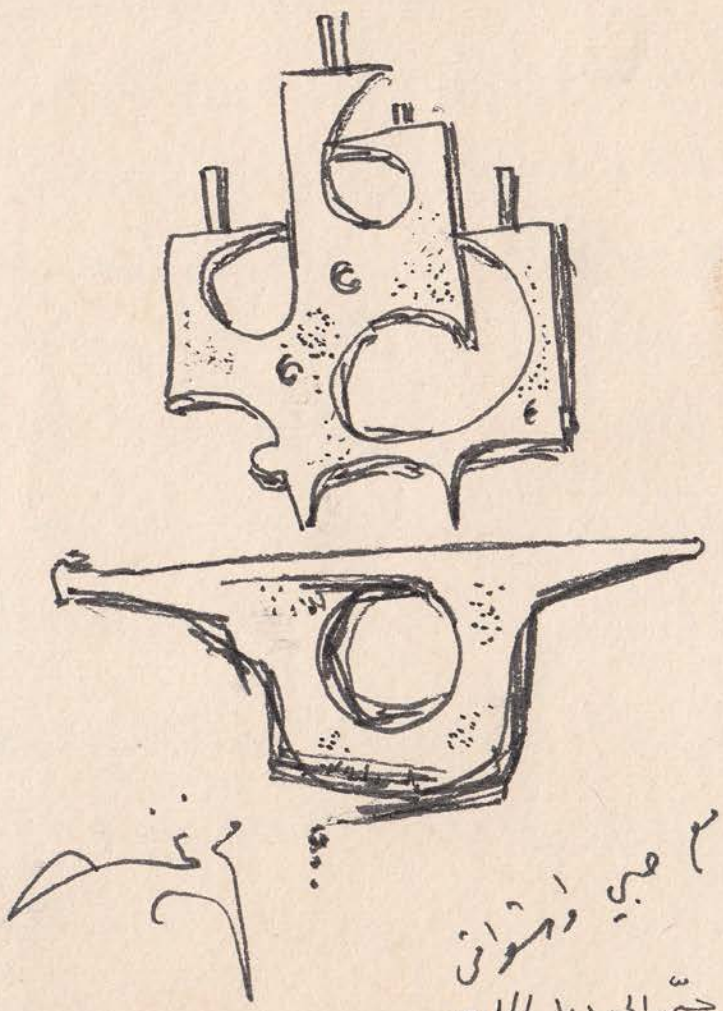
رهينة ولقد قرأتها اخبرني بجودة الرهن

انها رسالة طلقت فنيه وانني فكرت ان يتعاونوا

بعض الاساتذه على املاء فراغها والتقدم

بها لصفهم تحوك اما اول تخطط فهو لتلميذ

سيخترع هذه السنه وانة قارئ لكل كتاباتك

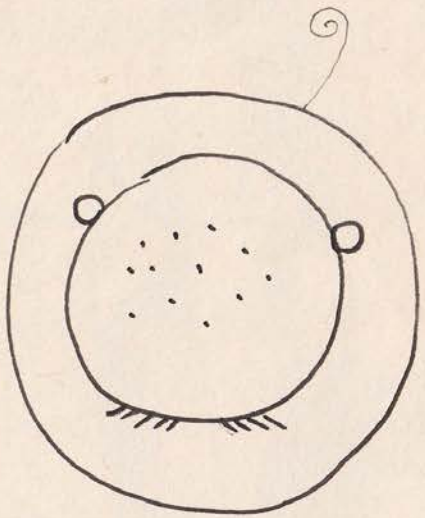


حبيبي وهواني
حبي الى ريا الحلوه

نزار .. تبيع ريا ؟ تاجرها ... تدانيخ ...

وانى معجبه بتنخيباته -

اما هذه الوجه فهو تخليط للعاظم حيدر وكنت يوماً قد سالته هل تعرف انى نزار حيدر يضحك فحكيته التقليد قال لاع اوباوع عليه استويه بعد تكول اعرفه احس منهع وطلبت منه ان يرسم ويكتب تحته قال انى احنه اكتب رساله موكلته اوهذا طبعاً معروف كركتوره - وبالمناسبه انه فاز بجائزه احسن رسام عراقى ولورنا احس رساله بجائزه كولبنكيان لسنه ١٩٦٥ واعتكر قرأت الخبر فى جريده الجمهوريه ولورنا هذه السنه ستسافر مع البنات الى لندن لبضعه اسابيع المقبلى .



مع اطيب تمنياتي

اظلم حميد

طبعاً خلف هذه الورقه او كفاصل تخطيط
الفلفوز محمد عتي وبالمناسبه فانه و
اسماعيل فتاح مع ظاظم حيدر وغازي
السعودي والقدمي فالتشكيل
سينضموا الى فائق حسن لتكون هناك
تكوين محمد عتي لرفع مستوى الفن
العراقي. ← هذا تخطيط لرافع
وبالمناسبه تكون انى اصنع على كلام
محمد الذى كاتبه تحت تخطيطه. ورافع
سيفتح معرضه الشخصي في ٢٧ من هذا
الشهر.

لبعاً اشجاب لكي حتى تعرف
ان هذا التخطيط البديع الرائع لجواد
ماضة عليه فوتغراف سريع او محرجه
ولعله هديه قبل ان يسافر وانه سافر
الان الى تركيا لان له زمالة دراسية
الى لندن وكان دائماً يذكرك ويسلم
عليكم و يتذكر الصغار.