

الرئيسية • يوميات الشرق • «بعد حين» يجمع العراقي الكعبي بتلاميذه السعوديين بعد 50 سنة

رابط المصدر: <https://aawsat.com/node/2141816>

«بعد حين» يجمع العراقي الكعبي بتلاميذه السعوديين بعد 50 سنة

الجمعة - 26 جمادى الآخرة 1441 هـ - 21 فبراير 2020 مرقم العدد [15060]



الرياض: «الشرق الأوسط»



نظمت وزارة الثقافة أمس، معرضاً للفنان التشكيلي سعدي الكعبي، وتحت اسم «بعد حين» انطلق المعرض الذي يستمر

وُلد الفنان المعاصر الكعبي في العراق، وكان من أوائل مدرّسي الفنون في الرياض في ستينات القرن الماضي. نظم العديد من المعارض الشخصية والمشاركة حول العالم، وحاز العديد من الجوائز، وها هو اليوم يعود ليجتمع بتلاميذه، الدكتور محمد الرصيص، والدكتور فؤاد المغربي، وعلي الرزيّاه، وبكر شيخون.

وأوضح الكعبي خلال حديثه مع «الشرق الأوسط»، سبب اختياره للصحراء في أعماله قائلاً إنها جزء من شخصيته وهي بيئته الأولى، والسبب في تميّز أعماله وانتشارها.

ويتحدّث تلامذة الكعبي، وهم اليوم من رواد الفن التشكيلي في السعودية، عن عزابهم وفنونه، فيقول الدكتور محمد الرصيص إنّ توظيف الفنون التشكيلية يُبرز الهوية الوطنية، ويضيف: «ولو بحثنا في الناتج الفني التشكيلي للكعبي لوجدنا أعمالاً كثيرة تعبّر عن مفهوم الهوية الوطنية. والفن التشكيلي يحتاج إلى تنظيم معارض تخدم الجوانب الوطنية».

ويرى الدكتور فؤاد المغربي أنّ الفنان التشكيلي السعودي لديه مصادر كثيرة، نظراً لتاريخه الغني بالحضارة، والآثار. ولا بدّ على الفنان أن يدرك بأنّ الأعمال المحليّة توصله إلى العالمية. وقدم نصائحه للفنانين الشُّباب بالتروي والعودة إلى التاريخ والاستفادة منه.

وتحدث الفنان علي الرزيّاه في كيفية توظيف الفن التشكيلي بالتصميم الداخلي، معتبراً إلهامه داخل أعماله نابعاً من العمارة التجديدية، بامتلاكها إرثاً حضارياً يستفاد منه للعمارة الحديثة، ويمكن نقل هذا الإرث ليستفيد منه الجيل الحالي، من خلال اتحاد مهندسين ومعماريين قادرين على إبراز هذا النوع من الفن.

أخبار ذات صلة