

المقالات

عرض الجميع

عبثا يحاول المتنفذون اخفاء الحقيقة!  
محمد عبد الرحمن

لا تثلمم الرغبة وكل حتى تشجع !!  
علي عرمش شوكت

اليسار الاشتراكي وبناء الدولة الديمقراطية  
لطفي حاتم

الانتخابات بين إرهابيين  
د. صادق إطميش

اختلاط المصطلحات أم اختلاف المفاهيم  
د. صالح ياسر

الانتخابات البرلمانية العراقية لم تعد بوابة للتغيير  
علي عرمش شوكت

تعليق المشاركة عام 2021 أم مقاطعة العملية الانتخابية والعملية السياسية؟  
مصطفى محمد غريب

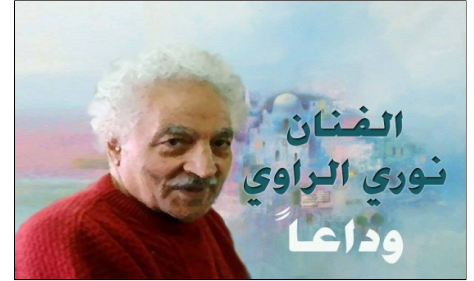
فيديو الموقع

عرض الجميع

في صباح الالف الثالث  
الأحد 23-10-2016

يا ساحة التحرير..ألحان وغناء :  
جعفر حسن  
الجمعة 11-09-2015

## وفاة الفنان الكبير نوري الراوي



المدى برس/ بغداد

نعت الاوساط الثقافية في بغداد، اليوم الثلاثاء، الفنان التشكيلي نوري الراوي والذي توفي عن عمر يناهز الـ89 سنة بعد صراع مع المرض.

وقالت مصادر من الوسط الثقافي في حديث الى (المدى برس) إن "الفنان التشكيلي نوري الراوي توفي، هذا اليوم، بعد صراع طويل مع المرض والذي جعله طريح الفراش لفترة طويلة".

وأضاف المصدر أن "الرّاوي يعد آخر ما تبقى من عمالقة الفن العراقي وحمل على كاهله عقودا من الفن الجدير بالحفاظ عليه وليس مجرد موظف في الدولة العراقية"، ووصفوه بأنه "فنان تشكيلي عالمي له اسمه وتاريخه الحافل".

وانتقد مثقفون عراقيون اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي "غياب الاهتمام الحكومي بالمبدعين والفنانين الذين لهم تاريخ كبير في الحفاظ على هوية الثقافة والابداع العراقي ومنهم نوري الراوي".

ونوري الراوي من مواليد قرية راوه 1925 ونال إجازته التعليم - دار المعلمين - في بغداد عام 1941، وهو عضو مؤسس لجمعية التشكيليين العراقيين عام 1956، وحاصل على شهادة دبلوم معهد الفنون الجميلة - فرع الرسم بغداد عام 1959، ومعد ومقدم برامج الفنون التشكيلية في تلفزيون العراق من 1957-1987، ولديه زمالة دراسية في التصميم الطباعي مونتاج المطبوعات وديكور البرامج التلفزيونية من بلغراد 1962-1963، وهو مؤسس (المتحف الوطني الفن الحديث) ومديره الأول للفترة من 1962-1974، و زميل في (جماعة الرواد) الفنية برئاسة فائق حسن 1964-1979، وعضو للجنة الوطنية العراقية للفنون (إياب) التابعة لمنظمة اليونسكو/ 1967 1969، ورئيس جمعية التشكيليين العراقيين للفترة من 1982-1983، وعضو اللجنة العليا لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي 1986-1994، وعضو المجلس المركزي لنقابة الفنانين العراقيين 1989-1993، وعضو الهيئة المؤسسة لملتقى الرواد (بيت العلماء) 1993، ونال وسام الاستحقاق العالي بمرسوم جمهوري عام 1993، ونال لقب (رائد تشكيلي) 1993، ورئيس رابطة نقاد الفن التشكيلي في العراق 1998. ولديه العديد من المعارض الشخصية في العراق والعالم ومن كتبه وآثار الكتابية تأملات في الفن العراقي الحديث (1) 1962 المدخل إلى الفلكلور العراقي 1962 جواد سليم 1963 الفن الألماني الحديث 1965- العراق في كرافيك 1966 منعم فرات نحات فطري 1975 اللون في العلم والفن والحياة 1986 متحف الحقيقة متحف الخيال 1998 تأملات في الفن العراقي الحديث 1999 (2) وله عدد من المؤلفات المعدة للطبع، ومارس الكتابة في الفن والأدب والنقد الفني وزاوّل النشر في الصحف والمجلات العراقية والعربية والأجنبية وتولى سكرتارية تحرير (مجلة العراق الجديد) و(مجلة الرواق) 1937، وأسس لأول مرة في تاريخ الصحافة العراقية صفحة خاصة بالفنون وأشرف على تحريرها في صحف (الزمان والأخبار وصوت الأحرار) 1952.

مرات القراءة: 3418 - التعليقات: 0

كلنا للعراق

This text will be replaced

نشيد الحرية تحية  
للاحتجاجات السلمية  
للعراقيين العراق  
المدني ينتصر  
الثلاثاء 2015-08-25



**النشرة البريدية**

سجل معنا في النشرة البريدية للموقع ، ليصلك جديد  
الموقع على بريدك الالكتروني

الاشتراك

ضع بريدك الالكتروني هنا

**تنفيذ**

### أضف تعليقك على الموضوع

اسمك الكريم : Guest

محتوى التعليق :

الرمز الأمني : 9j9

**أرسل التعليق**

### جميع الحقوق محفوظة لموقع رابطة المرأة العراقية

المقالات والتعليقات المنشورة في الموقع لا تعبر بالضرورة عن رأي ادارة الموقع وانما عن رأي كتابها

Powered by Arab-Portal 2.2