



كل الأخبار من هنا وهناك الطاقة المتجددة الأمن والقضاء مجلة شؤون جنوبية خاص جنوبية الحرب على غزة انضم الى مجموعة واتساب

مجموعة واتساب

كل الأخبار

هادي سي.. لبناني فرنسي يطوّع الفولاذ حتى يلين!

إسماعيل فقيه في 25 مارس، 2024 تحت تصنيف الرئيسية، خاص

شارك عبر فيسبوك شارك عبر تويتر شارك عبر تويتر

اعلان

329 EUR	239 EUR
159 EUR	199 EUR
829 EUR	249 EUR
369 EUR	
799 EUR	

Noleggio a Lung
Arval

الاکثر قراءة



أعماله الفنية غنية بجمال الشكل، ثقيلة بوزنها، صافية بدلالاتها، تعتمد التجريدية حيناً والواقعية حيناً آخر، وتتجاوز دلالاتها، في أغلبها، لتتكون وفق الشكل الهندسي المنحوت. وتتصف أعماله بالقوة الشعرية المُفعمة (بالسُّراسة الشعرية) أيضاً، ولا تخلو من الفجاجة والُصُراخ الحاد، دون أن تخرج عن استقامتها وانضباطها ضمن الخصوصية الفنية التي أسس لها الفنان وجعلها، حقيقته الشائكة والمشوقة.

إنها لعبة القوة والعضلات التي تطوّع الحديد والفولاذ وتحولها الى أرقام وحروف وكلمات



20 DAYS OF SURPRISE
CHECK OUT TODAY'S DEAL

هذه «الألعاب الصعبة» نراها ونتحسّسها في معرض الفنان هادي سي، في بيروت، «غاليري صالح بركات».

بالفيديو: شهيد وجريحان في استهداف مسيرة اسرائيلية لراييد في بافليه



أحدث الأخبار، الرئيسية، خاص

«جنوبية» ينفرد بنشر وقائع الحكم المرعبة و«المقززة».. سوري «يفترس» الأجنيبات في شوارع بيروت بينهن صحافية!



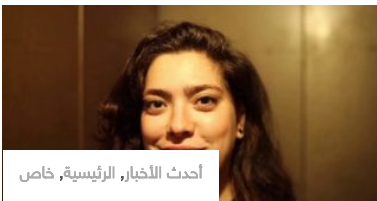
أحدث الأخبار

حصيلة كارثية.. 4 شهداء في استهداف المسيرة للراييد على طرق بافليه!



أحدث الأخبار

بالفيديو: اسرائيل تعلن اغتيال قائد «القوة البحرية» لحماس في غزة



أحدث الأخبار، الرئيسية، خاص

لطمس القضايا الكبرى «مطبخ» ينبش «الفضائح» ويضخمها.. هذا ما جرى مع شادن فقيه!



أحدث الأخبار، الرئيسية، خاص

الادعاء على صاحب مطعم «بيتزا»

Global Business Diploma

إنها لعبة الحديد والفولاذ والأحجية والطلاسم والقوّة والعضلات والصدمات والمواجهات الهائلة والضارية، يعرضها الفنان هادي سي (مواليد بيروت 1964 – سنغالي فرنسي الجنسية) في غاليري صالح بركات، الحمراء (حتى 13 نيسان/ أبريل).

المعرض يحمل الكثير من الدلالات مسبقة بظلالها وشظاياها القاسية، والتي تستقرّ رخوةً في كهفها الفاخر الأنيق. ربما هي جاذبية العبثية التي بثّها الفنان، كأنه اختار الغموض في التعبير والتشكيل، وأمعن بالتجريد، فبرزت أعماله، كشيابك مُحيرة.

تتمثل هذه الأعمال بتراكيبها الفولاذية بقامات وأشكال ومنحوتات تجريدية المظهر، مؤلفة من حروف صلدة، ومن أرقام سلسلة، رغم قسوتها الفولاذية.

سرديات بلوحات حديدية جاهزة وكأنها تتجهّز في كل لحظة لبثّ دلالات تالية. ولا تخفي مصدرها المنبثق من التأمل في استكشاف خلفيات الحياة الممتدة من المشهدية المدنية المعاصرة الى الثقافات المتوالية في أفق المدينة نفسها.

أفعال وأعمال وأنشطة وحروب ومآسي وتراكمات يأس دراماتيكي تهدّد الحياة والإنسان في صميم وجوده، والذي تحوّل الى (رقم) في عالم الطب والمعلوماتية والإحصائيات وضحايا جرائم الحروب.

أعمال فنية تطوع الفولاذ المتفوّق على كل صلبٍ وصلبٍ اكتشفه وصنعه الانسان، نجح الفنان باستخدامها حتى تلين، وتنطق بالحروف والكلمات والأرقام التي تدغدغ الروح قبل الجسد.

