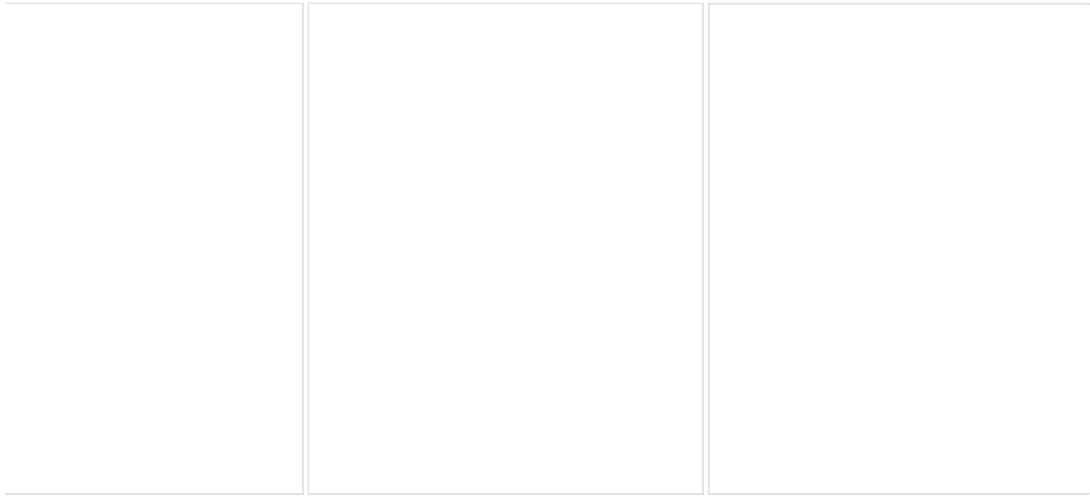




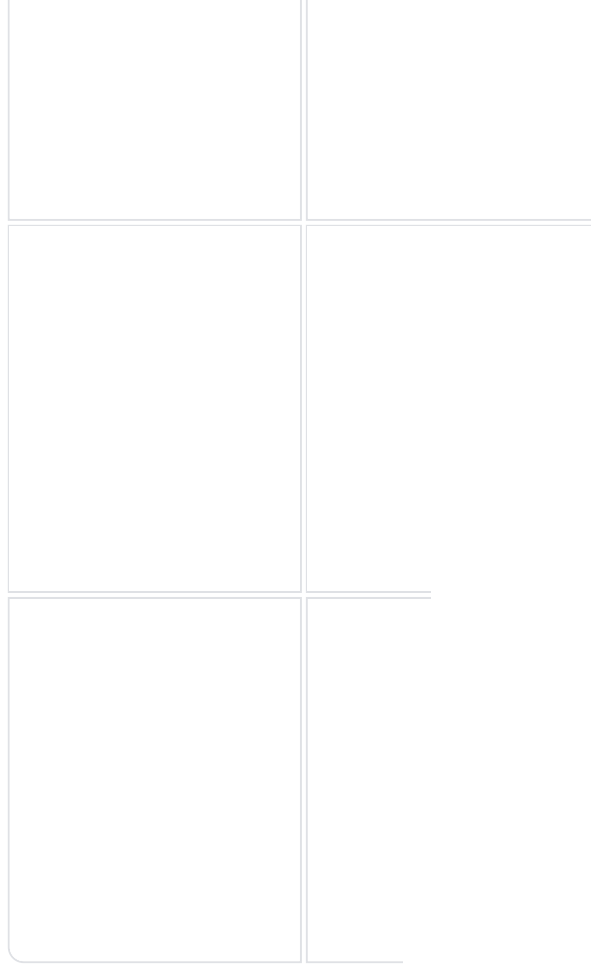
الإمارات اليوم

الرئيسية / حياة وفنون / ثقافة



Looking fo
posters?
The Poster Cl





Looking for quality p
The Poster Club



ألوان إماراتية

حسين شريف.. تجريب في صياغة بصرية

NEW





«كولاج» للفنان حسين شريف. «وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع»

التاريخ: 20 مارس 2010

المصدر: دبي - الإمارات اليوم

ينشغل الفنان التشكيلي حسين شريف بصياغة بصرية جديدة، إذ يجرب استخدام مواد وتقنيات متعددة لتحقيق «إزاحة» في المبنى تؤدي إلى «إزاحة» في المعنى. ومنذ تخرجه في عام 1986 في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، حيث درس فن الديكور المسرحي، يعمل الفنان على إنتاج أفكار تكسر الشكل المتعارف عليه. ويقول إن «كسر الأشكال الفنية، وراءه بالضرورة فكر، لأنه نوع من التغيير».

NEW



وكان شريف نشر رسوماً كاريكاتيرية في الصحف والمجلات في بداية تجربته التشكيلية، و يميل إلى اختزال الأشكال في أعماله، سواء المفاهيمية أو في الرسم بالزيت أو الاكريليك أو التوليف «كولاج»، وكذلك بالفحم والطباشير، وغيرها من المواد.



بنغلاديش، ومنتدى لودفيغ العالمي للفنون في ألمانيا.

وحاز شريف الجائزة الأولى في النحت في بينالي الشارقة، والجائزة الأولى في معرض البورتريه لجمعية الإمارات للفنون التشكيلية في الشارقة.

تابعوا آخر أخبارنا المحلية والرياضية وآخر المستجدات السياسية والإقتصادية عبر

Google news



مواد ذات علاقة

وضحى الغربي: الفن لا يميز بين الرجل والمرأة والمقياس الوحيد هو الموهبة

عدسة فائزة في «فنون العالم دبي» تلاحق الهجن الأصيلة

«باريس للأزياء الراقية».. تصاميم من الشارع وأخرى مرصعة بالماس

"انثيريز" تكشف النقاب عن المجموعة الحصرية "برناردت" ...

استبعاد هوملز وبراندت من المنتخب الألماني

برشلونة وباريس سان جيرمان.. عودة "النجمين" لتشكيلة العملاقين

تعرف إلى الإمارات اليوم سياسة التحرير الشروط والأحكام سياسة الخصوصية

اتصل بنا الاشتراكات للإعلان خدماتنا

رياضة

حياة وفنون

العالم

اقتصاد

الخط الساخن

أخبار الإمارات

موضة وجمال

تكنولوجيا

NEW



جميع الحقوق محفوظة © 2024 مؤسسة دبي
آخر تحديث للصفحة تم بتاريخ: 10 مايو 2016 17:00