



CULTURE - CIMAISES

Tagreed Darghouth, un propos aussi clair que puissant

Une exposition de Tagreed Darghouth (chez Agial*) porte pour titre le nom d'une crème de visage éclaircissante, « Fair and Lovely ». Il est clair que l'artiste n'enduit pas son art de conformisme bon teint.

OLJ / Par Maya GHANDOUR HERT, le 06 avril 2010 à 23h04



Dernières infos

13:52

Alliances Week-end de sommets présidentiels dans une Afrique de l'Ouest divisée

11:55

Inde Le gourou "bouleversé" de la bousculade sanglante après son sermon

11:38

Scrutin Au Royaume-Uni, le nouveau gouvernement travailliste de Keir Starmer s'installe au pouvoir

[Toutes les dernières](#)

infos

Les portraits à l'huile ou à l'acrylique de Tagreed Darghouth n'ont jamais eu pour intention d'embellir le mur sur lequel ils sont accrochés. Que ce soit sa série *Falling Parts*, exposée en 2006 au Goethe Institut, ou encore la collection *Mirror Mirror*, exhibée chez Agial en 2008 (dont quelques toiles sont accrochées aujourd'hui en vis-à-vis de « *Fair and Lovely* »). Des poupées morbides, déchiquetées, amputées ou encore des femmes aux visages triturés par la chirurgie esthétique, avouons que cela ne constitue pas un paysage de toute gaieté. Mais qu'importe. Le propos de l'artiste trentenaire est tout autre. Car Darghouth serait plutôt et viscéralement

adepte de l'art satire. De l'art qui pose des questions et propose des sujets délicats à la réflexion. Qui induit une société à l'introspection.



Sa dernière exposition en date, qui se déroule actuellement à la galerie Agial, lance ainsi le débat sur un thème encore rarement défriché par les artistes locaux (à part quelques vidéos et des histoires pour enfants). La situation des employées de maison migrantes, variable à vrai dire, selon la résidence d'accueil. Mais quelles que soient leurs conditions de travail, qu'elles soient traitées équitablement ou d'une manière abusive, qu'elles possèdent deux appareils cellulaires et un compte Facebook (avec l'ordinateur qui va avec) ou qu'elles soient reniées leurs droits les plus élémentaires, ces femmes représentent un phénomène social indéniable.

Prenant pour support le tissu dont leurs costumes sont confectionnés, ou encore sur des tables à repasser, l'artiste a ainsi croqué une multitude de portraits de domestiques. Une toile, intitulée The Runaways (les évadées), donne à voir une grille de visages aux expressions plutôt paisibles. Le sourire, affiché sur la photo passeport de l'employée de maison, accentue d'une manière dramatique le contraste avec la condition de celle qui s'est évadée. La plupart des femmes peintes par ailleurs sont des figures solitaires, serrant dans leurs bras le bébé ou l'enfant de leurs employeurs. Car les travailleuses venant des

Philippines, du Sri Lanka, d'Éthiopie ou du Madagascar ne s'acquittent pas seulement des tâches ménagères. Elles font souvent office de nounous et, dans des cas extrêmes, de mamans à la place des mères biologiques.

Mais il faudrait sans doute encore du temps pour que ces migrantes à la peau mate ou carrément chocolat accèdent à une reconnaissance sociale juste, à l'instar de celles réservées aux « fair and lovely ». Tel semble être le message - clair, joli et puissant - de Tagreed Darghouth.

** Jusqu'au 17 avril. Rue Abdel Aziz, Beyrouth.
Tél. : 01/345213.*

COMMENTAIRES (0)

À lire aussi



LITTÉRATURE

Alaa al-Aswani
retrace le
crépuscule
d'Alexandrie et
la xénophobie
Fifi ABOU
DIB

HOMMAGE

Leyla al-Akl
Farra, peintre
de la beauté
du Levant
Flore
TRICHOT

THÉÂTRE

Sur les
planches
d'Avignon, le
manifeste du
juge Edouard

VOTRE ÉTÉ AU LIBAN, SI TOUT VA BIEN

Pop arabe,
classique, rap,
DJ : le
calendrier
musical de
l'été

VOTRE ÉTÉ AU LIBAN, SI TOUT VA BIEN

De Saïda à
Tripoli, ces
sites
historiques à
(re)découvrir

LE WEEKENDER

Des Libanais
olympiques,
un rappeur
palestinien et
une sajerie

L'Orient-Le Jour
recrute des
journalistes
passionnés

Je postule

Les plus lus

1 Le
Sénégal
dénonce
un contrat
de plus de
700 M
EUR
conclu
avec des
Saoudiens

2 ÉCLAIRAGE
« Pas
d'horizon
politique »
:
comment
lire la
dernière
position
saoudienn
sur le
Liban ?



SYRIE

Décès de
Luna
Chebel,
conseillère
proche de
Bachar el-
Assad
après un
accident
routier

3

**Les plus
commentés**

**Les plus
partagés**



Boostez votre été avec un centenaire au top de l'actu !

Offre d'été : 100
jours
d'abonnement
pour 1\$
seulement.

[Je m'abonne](#)

[M'envoyer l'offre par email](#)

> Culture > Tagreed Darghouth, un propos aussi clair que puissant