



كلمة البحث



هيئة الانتخابات التونسية: 564,753 ناخب بنسبة 6,32 من الناخبين بعد 4 ساعات من فتح مراكز الانتخاب

يودكاست

مرايا

منوعات

مجموع

السياسة

التحقيقات

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة

السياسة



نجا المهداوي: "قراءة جماعية"

كتب تونس - العربي الجديد



25 مايو 2020

الأكثر مشاهدة

1 الأمم المتحدة
وروسيا توقعان
اتفاقاً منفصلاً بشأن
تصدير الحبوب

2 القصف الإسرائيلي
على سورية: النظام
يدفع ثمن علاقته
بإيران

3 تداعيات قصف
دهوك: استهداف
قاعدتين تركيتين
وحلفاء إيران
يصعدون

4 عودة المجازر
الروسية في سورية:
رسائل تاريخية إلى
تركيا من إدلب

5 جثة ماء لصف واحد



(عمل ل نجا المهداوي)

⊕ الخط ⊖

قليلة هي الأعمال التي تؤرخ للفن في تونس، والعالم العربي عموماً، على الرغم من وجود تقاطعات لافتة بين التشكيل والسياقات الاجتماعية والسياسية والثقافية. لعل الشكل الوحيد الرائج من أشكال التأريخ الفني هو إصدار كتب حول تجارب فردية، كما هو الحال مع الإصدار الأخير حول نجا المهداوي (1937)، وهو عمل جماعي صدر عن "دار المتوسط للثقافة والفنون" ضمن سلسلة "كراسات دار سياستيان".

6

آيا كريسسيو.. ضوء
هن أجل لوركا في
قرطبة

المزيد في ثقافة



إصدارات.. نظرة أولى



سلسلة "للغفّالين": تيسير العلوم لقارئ عجول



أوسكار نيماير.. عودة إلى السنوات الجزائرية

يحتفي الكتاب أساساً بـ "عالمية" الفنان التونسي حيث يبرز المشاركون تجاوز أعمال المهداوي الإطار المحلي، ليس على مستوى العرض فحسب بل لإخراجه الحرف العربي من كل انتماء لثقافة مخصصة، وجعله علامة قابلة للتداول في أي إطار.

ينبثق الكتاب من ندوة ومعرض أقيما في مدينة الحمامات التونسية في شباط/ فبراير الماضي، ومن المشاركين في الكتاب: الباحث الناصر بالشيخ الذي قدّم قراءة تاريخية حول مسيرة نجا المهداوي، وقدّم الأكاديمي حمادي بن جاء بالله، وهو متخصص في الفلسفة، قراءة من زاوية التصوّف.



يشتغل المهداوي يشتغل بالأساس على الحرف العربي، وإن كان يرفض توصيف نفسه بالحروفي، حيث يرى أن هذا التوصيف نوع من إقصاء الحرف من مجال الفن وقصره على البعد الوظيفي.

خلال تجربته، اعتمد المهداوي على مختلف الخامات والمحامل في أعماله كاللوحه والأقنعة والطبول والجدران وغيرها. وعلى مستوى آخر أمدّ إنتاجه بروافد كثيرة منها التراثي والفكري الحديث والسيميولوجي.

مؤوية بدر الدين أبو غازي.. وصف مصر
وفنانيها

دلالات

إصدارات

تاريخ الفن