



CAIRO LENS

ay5edma

elwatan9T

elwatanTV

الوطن



SAMSUNG

A December
to remember!Learn
More

تسجيل الدخول



المزيد +

رياضة

حوادث

العرب و العالم

الدولة

محافظات

سياسة

البرلمان



الوطن

www.elwatannews.com
بوابة إلكترونية شاملة

ابحث في الوطن

حالة الطقس

مواقيت الصلاة

حظك اليوم

النسخة الورقية

NG
EE
her
reys
buy a
ing tor
e
400s
ling24
ساعة
اخبار

SAMSUNG

Learn More



FREE Microwave

when you buy a Dish Washer

بروفايل محمد ناجي.. حارس الفنون الشعبية

كتب: صفية النجار

الأربعاء 05-04-2017 03:34 PM



محمد ناجي



أحد كبار جيل رواد الرسم المصري، جمع بين دراسة القانون والفن حيث حصل الفنان التشكيلي أحمد ناجي- المولود في 17 يناير 1888- على ليسانس الحقوق من جامعة ليون بفرنسا، ودرس الرسم على يد الفنان الإيطالي "بيتالي" في الإسكندرية، وسافر إيطاليا لإتمام دراسة الرسم بأكاديمية الفنون بـ"فلورنسا"، واشتغل مع الرسام الفرنسي ساوي أندريه لوت.

إنحاز ناجي إلى مدرسة الرسم التأثيرية التي ينتمى إليها الرسام كلود مونيه وتمرد على المدرسة الأكاديمية، وبعد عودته من إيطاليا عمل لمدة 5 سنوات بالسلك الدبلوماسي، ثم عين مديرا لمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة، وكان أول مدير يشغل هذا المنصب، ثم مديرا لمتحف الفن الحديث، وعين ملحقاً ثقافياً في البرازيل ثم في باريس وانتدب مديراً للأكاديمية المصرية للفنون الجميلة وملحقاً ثقافياً بروما، وحصل على قلادة الشرف الفرنسية عام 1927م لتمييز رسوماته بقوة التركيب وشفافية الألوان.

زيارته لإثيوبيا أضفت حسا فنيا على لوحاته، حيث استلهم من طبيعتها الألوان المبهجة، كما ظهرت في أعمال الحضارة المصرية خاصة في ربطه بين الماضي العريق والحاضر مستلهما من رسومات المصريين القدامى، ووجه دعوة للحفاظ على الفنون الشعبية في مصر في المؤتمر العالمي ببراج، ودشن حملة لإنقاذ معبد فيله وإعادة رأس نفرتيتي إلى مصر وإنقاذ معبد أبو سمبل .

استطاع في خلال بضع سنوات من دراسته للفن .. أن يقطع المراحل ويجتاز العصور .. فينتقل من الكلاسيكية .. الى الرومانتيكية.. الى الانطباعية.. الى الحوشية.. ثم الى ما بعد الانطباعية.. دون أن يغفل لقاء نظرة عابرة على فن الأقدمين.

أقام معارض بفرنسا وبلجيكا وانجلترا وله لوحة معروضة بمتحف تايبت جاليري في لندن بعد وفاته سنة 1956، وفي مصر رسم لوحات جدارية ضخمة في مستشفى الموساة بالإسكندرية، ولوحته الشهير

نهضة مصر بمبنى مجلس النواب، وترك أعمال ذات بصمة فنية متميزة.

أنجز تصميم اللوحات الزخرفية بالجناح المصري في المعرض الدولي بباريس وعرض لوحته دموع إيزيس، وأقامت له وزارة الثقافة معارض بباطاليا وتورينو وفلورنسا وعرضت له 52 لوحة زيتية، 200 اسكتش سريع.

وأسس متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة ومتحف الفن الحديث بالإسكندرية ومتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية، وتحول الأتيليه الخاص به بمنطقة حدائق الأهرام إلى متحف يحوى 1200 لوحة ومتعلقات شخصية وجدته وزارة الثقافة عام 1991م، وشارك في معظم المعارض الجماعية بمصر، كما واصلت شقيقته عفت ناجى عرض أعماله بعد وفاته وعرض في صالون الفنانين الفرنسيين.

اقتنت وزارة الثقافة منزله بالهرم الذى أقامه عام 1952 وحولته الى متحف وأفتتح بعد تطويره في 27 / 1 / 1991، وصدر عنه في دار المعارف كتاب من تأليف سعد الخادم بعنوان "الحياة الشعبية في رسوم ناجى" عام 1958، وكتاب " الذكري المنوية لمحمد ناجى" لتسعة عشر ناقداً عن المركز القومي للفنون التشكيلية عام 1989.

وبرغم المناصب التي تقلدها ناجى، إلا أنه لم تشغله عن الامساك بريشته ورسم الصور، ولم يتركها ابداً إلا بعد أن وافته المنية داخل مرسمه بالهرم في 5 أبريل 1956م الذى أصبح متحفا مخلدا أعماله الرائعة.

فن تشكيلي



× ⓘ

Army Yves Salomon - Navy Brown fur...

£7.777,48

Navy rabbit fur and racoon fur lined parka from Army Yves Salomon featuring...

Farfetch



<



1

التعليقات

التعليقات: 0

فرز حسب الأقدم

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيس بوك

منوعات

حوادث

العرب و العالم

الدولة

المحافظات

سياسة

البرلمان

الرئيسية

elwatan sport

CAIRO LENS
WWW.CAIROLENS.COM

EIWATAN TV

جميع حقوق النشر محفوظة لموقع الوطن (إحدى شركات مجموعة المستقبل)

اتصل بنا

بروتوكول الرأي

من نحن